



**RÄPINA AIANDUSKOOL**  
**TEKSTIILKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVAD**  
Esmaõppe 4. taseme õppekava

Kinnitatud Rõpina Aianduskooli direktori 22.08.2014 käskkirjaga nr 1-6/50.

## PÕHIÕPINGUTE MOODULID

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVAD			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>1</b>	<b>Sissejuhatus õpingutesse</b>	<b>1,5 EKAP</b>	Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omab eriala väljunditest, kooli õppekavast ja õppetöö korraldusest, tekstiilkäsitöölise töö eripäradest, tekstiilkäsitöö selli kutsestandardist ning erialase enesetäienduse võimalustest.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet tekstiilkäsitöölise kutsest, õppekava ülesehitusest, kooli õppe- ja praktikakorraldusest	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab tekstiilkäsitöö sell 4. taseme kutsestandardi põhjal kutset, koondab kutsestandardi ja kutseeksami info õpimappi</li> <li>kasutab kooli kodulehel olevaid dokumente – õppekorralduseeskiri, praktikakorralduseeskiri, õppekava, VÕTA kord, ohutusjuhendid - ning kirjeldab nende põhjal õpilase kohustusi ja õigusi õppetöös osalemisel, koondab info õpimappi</li> <li>loetleb 5 käsitööettevõtet või -meistrit ning kirjeldab nende tegevust ja tooteid, vormistab info õpimapi leheküljena</li> </ul>		
2. teab õpingute jätkamise ja kutsetaseme tõstmise võimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>leiab infot erialase täiendõppe võimaluste kohta, kasutab erinevaid infoallikaid, vormistab info õpimapi leheküljena</li> <li>leiab infot tööturul pakutavatest erialaga seotud töökohtadest, vormistab info õpimapi leheküljena</li> </ul>		

3. mõistab tervise tähtsust ja tekstiilkäsitöölise tööga kaasnevaid riske	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab erinevate tööprotsesside teostamisega kaasnevaid võimalikke terviseriske ja nende vältimise võimalusi, vormistab info õpimapi leheküljena</li> </ul>
4. mõistab kutsealase sõnavara kasutamise vajalikkust	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib erialakirjanduses kasutatava teksti arusaadavust, vormistab analüüsi õpimapi leheküljena</li> <li>• koostab õpimapi kõigi hindamiskriteeriumite täitmisel kogutud infomaterjalidest, kasutab korrektset eesti keelt ja erialast sõnavara</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 1,5 EKAP/39 ak tundi, sh 9 ak tundi auditoorset tööd ja 30 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Õppetöö korraldus Räpina Aianduskoolis.</li> <li>2. Tekstiilkäsitöölise kutsestandard. Käsitöömeistri kutse-eesitika. Kutse taotlemine.</li> <li>3. Tekstiilkäsitöölise elukutse. Eriala meistrid. Täiendkoolituse võimalused. Terviseriskid.</li> <li>4. Õpimapi koostamine.</li> </ol>
sh. iseseisev töö	30 ak tundi 1. Õpimapi koostamine moodulis läbitud teemade kohta. Õpimapp võib olla vormistatud digitaalselt.
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Loeng, arutelu, arvutipõhine töö, iseseisev töö, õppekäik.
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.

<p>Sh hindamismeetodid Õpimapp/elektrooniline esitlus</p>	<p>Õpimapp. Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja poolt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud jaotusmaterjale ja iseseisvalt koostatud töid. Õpimapp võib olla vormistatud digitaalselt.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Kooli õppetöö- ja praktikakorraldus:  <a href="http://www.aianduskool.ee/oppe-ja-kasvatustegevust-reguleerivad-dokumendid/">http://www.aianduskool.ee/oppe-ja-kasvatustegevust-reguleerivad-dokumendid/</a>  Kutsestandard  <a href="http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270">http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270</a>  <a href="http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270/lisad/10471271/lisa-1kutseeetikapdf">http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270/lisad/10471271/lisa-1kutseeetikapdf</a>  <a href="http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta">http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta</a>  Käsitöömeistrite info  <a href="http://www.folkart.ee/">http://www.folkart.ee/</a>  <a href="http://www.rahvakultuur.ee/?v=183&amp;o=all">http://www.rahvakultuur.ee/?v=183&amp;o=all</a></p>

TEKSTIILKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	Mittestatsionaarne		
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
2	<b>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</b>	<b>6 EKAP</b>	A.Seim, T. Ruuspõld, K. Viilu, U. Minka, K. Kivistik, Ü. Viksi
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskused, teadmised ja pädevused enda karjääri planeerimiseks kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest. Õpilane kasutab erinevaid infoallikaid ja arvutirakendusi ning internetivõimalusi, oskab vajadusel otsida nõu, tuge ja teavet ning hindab saadud info usaldusväärsust.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab situatsioonile sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist nii ema- kui võõrkeeles</li> <li>• kasutab erinevaid suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava</li> <li>• järgib üldtunnustatud käitumistavasid</li> <li>• selgitab tulemusliku meeskonnatöö eeldusi</li> <li>• kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel</li> <li>• analüüsib juhendamisel enda isiksust ja kirjeldab enda tugevaid ja nõrku külgi</li> </ul>		
2. mõistab majanduse olemust ja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab enda majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest</li> </ul>		

<p>majanduskeskkonna toimimist</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust</li> <li>• koostab juhendi alusel elektrooniliselt enda leibkonna ühe kuu eelarve</li> <li>• loetleb Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse</li> <li>• täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni peamiste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta</li> <li>• kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi e-riik</li> </ul>
<p>3. mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab meeskonnatöona ettevõtluskeskkonda Eestis enda õpitavas valdkonnas</li> <li>• võrdleb iseseisvalt oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötaja ja ettevõtjana, lähtudes ettevõtluskeskkonnast</li> <li>• kirjeldab meeskonnatöona vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid</li> <li>• selgitab meeskonnatöona ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda</li> <li>• arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netopalka ning ajutise töövõimetuse hüvitist</li> <li>• kirjeldab meeskonnatöona kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele</li> <li>• kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab juhendi alusel meeskonnatöona elektrooniliselt lihtsustatud äriplaani</li> </ul>
<p>4. mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate peamisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel</li> <li>• tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatöona töökeskkonna üldisi füüsikalisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ja meetmeid nende vähendamiseks</li> <li>• tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatöona lähtuvalt seadusandluses sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega, leiab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutuse alast</li> </ul>

	<p>informatsiooni erinevatest allikatest juhtumi näitel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab tulekahju ennetamise võimalusi ja enda tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</li> <li>• leiab juhtumi näitel iseseisvalt eri allikatest, sh. Elektrooniliselt töötervishoiu ja tööohutuse alast informatsiooni</li> <li>• leiab iseseisvalt töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</li> <li>• nimetab töölepingu, tövõtulepinguja käsunduslepingu peamisi erinevusi ja kirjeldab töölepinguseadusest tulenevaid töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust</li> <li>• koostab ja vormistab juhendi alusel iseseisvalt elektrooniliselt algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</li> <li>• kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega</li> </ul>
5. mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta,</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni praktika- ja töökohtade kohta</li> <li>• koostab juhendi alusel elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast</li> <li>• valmistab ette ja osaleb näidistööintervjuul</li> <li>• koostab juhendamisel oma lühi- ja pikaajalise karjääri plaani</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 6 EKAP/156 ak tundi, sh auditoorne töö 40 ak tundi, iseseisev töö 116 ak tundi
Suhtlemise alused	0,75 EKAP/19 ak tundi Suhtlemise mõiste. Isiksuslik SWOT. Mina-pilt ja maailmapilt; empaatia. Suhtlemise sisemised tagamaad (põhimõtted, väärtused, identiteet, eesmärk). Suhtlemisvahendid, suhtlemisviisid. Suhtlemisakti etapid. Suhtlemistõkked. Suhtlustasandid. Suhtlemise baasoskused. Kontaktioskused. Kuulamisoskused: aktiivne

	kuulamine, kuulamistõkked. Selge eneseväljendamine. Enesekehtestamine. Alistuv ja agressiivne käitumine. Konstruktiiivne tagasiside. Konfliktid ja nende lahendamise strateegiad. Konflikti vahendamine.
Majanduse ja ettevõtluse alused	<p>1,5 EKAP /39 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MAJANDUSE ALUSED. Majandusteooria olemus, majanduse põhiküsimused, mõisteid. Inimeste majanduslik käitumine ja mõtlemine ühiskonnas. Vajadused ja ressursid. Nõudluse ja pakkumise mehhanismid. Turumajanduse olemus. Eraomand, hinnasüsteem ja konkurents. Valitsuse roll ja funktsioonid: eelarve, maksud ja nende olemus. Finantsasutused ja nende teenused,</li> <li>2. ETTEVÕTLUSE ALUSED. Ettevõtte, ettevõtja, ettevõtlus. Ettevõtluse põhialused ja ettevõtluse koht majanduses, Ettevõtte loomise etapid. Ettevõtte ja seadustemaastik Äriühing, mittetulundusühing ja füüsilisest isikust ettevõtja. Ettevõtlust toetavad tugisüsteemid. Äriidee olemus ja püstitamine. Äriplaani koostamise põhimõtted. Äriplaani koostamine</li> <li>3. TÖÖ TASUSTAMINE .Töö tasustamise alused: aja- ja tükipalk, põhi- ja keskmine palk, lisatasu ja juurdemaksud; puhkuse tasustamine. Kinnipidamised palgast.</li> </ol>
Töökeskkonnaohutuse ja tööseadusandluse alused	<p>1,5 EKAP/39 tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TÖÖTERVISHOID JA TÖÖOHUTUS. Töökeskkond: üldnõuded, töökoht, töövahend. Tööolme. Tööohutuse ja tervishoiu tagamise meetmed. Töökeskkonna ohutegurid ja ohutusjuhendid. Tervisekontroll. Tööandja ja töötaja kohustused ja õigused. Turvalisus. Õnnetusoht ja käitumine ohuolukorras. Tööõnnetus ja kutsehaigus.</li> <li>2. ESMAABI. Tüüptraumad õpitaval erialal. Tegutsemine õnnetuspaigal ja kannatanu esmane ülevaatus, edasiste õnnetuste vältimine ja abi kutsumine. Põhilised esmaabivõtted erinevate traumade korral: haavad ja verejooksud, luumurrud, lülisambatraumad (või lülisambatrauma kahtlus), liigesetraumad, mürgitused, kemikaalikahjustused, põletused, külmumised, võõrkehad. Äkkhaigestumised. Krooniliste haiguste ägenemised. Teadvusetu kannatanu abistamine (külgasend). Elustamine. Psüühiline kriisiseisund. Kannatanu tõstmine, kandmine, transportimine. Esmaabi vahendid töökohal.</li> <li>3. TÖÖSEADUSANDLUSE ALUSED. Lepingulised suhted: lepingu mõiste; lepingulisi kohustusi</li> </ol>



	<p>sätetavad õigusaktid; lepingute liigid, sisu ja sõlmimise kord. Tööleping: töölepingu pooled, nende õigused ja kohustused; töölepingu kohustuslikud tingimused; määratud ja määramata ajaks töölepingu sõlmimine; muutmine, lõpetamine. Katseaeg. Töötaja üleviimine teisele tööle. Kollektiivleping. Töövaidluste lahendamine. Töötajate usaldusisik. Töö- ja puhkeaeg; tööpäev, töönädal, töövahetus. Ületunnitöö. Töötamine puhkepäevadel, rahvus- ja riigipühadel. Puhkuse liigid: põhi- ja palgatapuhkus, vanemapuhkused, õppepuhkus ja nende andmise kord.</p>
Dokumendihaldus	<p>1,5 EKAP/39 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DOKUMENDIHALDUSE KORRALDAMINE. Põhimõisted. Asjaajamise korraldamise eesmärk ja üldpõhimõtted ettevõttes. Asjaajamise korraldamist reguleerivad õigusaktid ja nende kehtivusala. Asjaajamise alusdokumendid. Kaasaegne dokumendihaldussüsteem. Dokumendiringlus. Registreerimine, menetlemine, säilitamine</li> <li>2. DOKUMENTIDE LOOMINE. Dokumendiplank, väljad, üldnõuded dokumentidele. Ametikirja vormingu elemendid, nende paiknemine kirjalangil, vormistamise reeglid. Elektrooniline dokument, dokumendi mall. Ametikirjade liigid. Ametikirja eriliigid. Korrektnete keelekasutus ametikirjades jt dokumentides Ametlik e-kiri. Käskkiri, protokoll, akt.</li> <li>3. PERSONALIDOKUMENDID. CV vormistamine. Kaaskirja, motivatsioonikirja vormistamine.</li> </ol>
Karjääriõpetus	<p>0,75 EKAP /20 tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. KARJÄÄRIÕPETUS. Tööturu tundmine ning selle tähtsus karjääri planeerimisel. Muutuv tööturg: hetkeolukord, trendid, arengud, prognoosid. Hariduse ja tööturu vahelised seosed, kutsesüsteem, elukestev õpe. Planeerimine, otsustamine, karjääriplaan. Otsustamine ja seda mõjutavad tegurid – alternatiivid valikutes, omavastutus, aja planeerimine. Karjääriplaneerimine kui elukestev protsess: karjäär, karjääriplaneerimine, karjääriinfo allikad, infootsimine, karjääriõustamine, muutustega toimetulek, elurollid, elulaad. Tööotsimine: kandideerimisdokumendid, tööintervjuu, tööotsimisallikad. Lühi- ja pikaajaline karjääriplaan lähtuvalt erialast.</li> </ol>
sh. iseseisev töö	<p>116 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud e-jaotusmaterjale ja iseseisvalt koostatud töid ning enesehinnangut õppijana</li> </ol>

	oma eesmärkide saavutamise kohta, 2. isiksusliku SWOT-i koostamine, 3. elektrooniliselt pere-eelarve koostamine 1 kuu kohta reaalsete tulude ja kulude põhjal, plaani jälgimine, 4. äriplaani vormistamine, 5. koostada ja vormistada juhendi abil asjaajamise heale tavale ja kirjakeele normidele vastav elektrooniline algatuskiri ja vastuskiri ning allkirjastada see digitaalselt, 6. koostada ja vormistada iseseisvalt ametlik e-kiri ja vastus sellele 7. koostada ja vormistada CV, kaaskiri, motivatsioonikiri 8. lühi- ja pikaajalise karjääriplaani koostamine			
sh. praktika	Moodulis praktika puudub			
Õppemeetodid	Loeng, arutelu, praktiline töö, tööleht, küsimustik, meeskonnatöö, juhtumianalüüs, tööleht, arvutipõhine töö, iseseisev töö, demonstratsioon, tagasiside.			
Hindamine	mitteeristav			
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esiatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.			
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik kirjalikud ja praktilised ülesanded, sh. iseseisva töö õpimapi ja praktilise töö lühi-, pikaajalise karjääriplaani vähemalt lävendi tasemel „A“ arvestatud.			
sh. hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine A / MA			
1. Lühi- ja pikaajalise karjääriplaani koostamine SWOT-	<table border="1"> <tr> <td>Avaleht, sisukord</td> <td>Karjääriplan on koostatud vastavalt RAK kirjalike tööde juhendile.</td> </tr> </table>	Avaleht, sisukord	Karjääriplan on koostatud vastavalt RAK kirjalike tööde juhendile.	
Avaleht, sisukord	Karjääriplan on koostatud vastavalt RAK kirjalike tööde juhendile.			

ina ja esitlemine	Materjali teemakohasus, ülesehitus	Sisaldab: Sisaldab: isiksuslikku SWOT-i; elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus); ettevalmistatud töointervjuud lühi- ja pikaajalisi eesmärke
	Ettekandmine	Väljendab ennast selgelt, kasutab situatsioonile sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist
2.E-õpimapi koostamine ja esitlemine	Mitteeristav hindamine A / MA	
	Avaleht, sisukord	E-õpimapp on koostatud vastavalt RAK kirjalike tööde juhendile.
	Asjakohasus	Sisaldab kogu 1. mooduli õpetajate poolt antud e-jaotusmaterjale ja iseseisvalt koostatud töid ning enesehinnangut õppijana oma eesmärkide saavutamise kohta.
	Esitlemine	Demonstreerib, et materjal on loogiliselt üles ehitatud
	Ettekandmine	Väljendab ennast selgelt, kasutab situatsioonile sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist
Õppematerjalid	Õpetaja konspekt, jaotusmaterjalid (k.a e-jaotusmaterjalid) Edukad läbirääkimised. 1. osa Stuart,D., Edukad läbirääkimised. 2. osa Stuart, D. Enesekehtestamine - ei või jah? Niiberg, T, Urva, T.	

Etikett - äriedu võti : käsiraamat Post, P, Post, P  
Intelligentsuse psühholoogia Mõttus, R.  
Konfliktidest ja suhtlemisostkustest...Krips H.  
Kultuuridevahelised erinevused : kuidas edukalt ületada kultuuribarjääre Lewis, Richard D  
Ole oma elu peremees : kuidas kasutada enda sisemist psühhoenergiat Sinelnikov, V.  
Suhtlemise kuldreeglid : tunnusta, naerata ja kehtesta Niiberg, T.  
Suhtlemine probleemsete...Krips,H., Siivelt,P., Rajasalu, A.  
Sõbraks olemise kunst Niiberg, T.  
[www.e-ope.ee/repositoorium](http://www.e-ope.ee/repositoorium)  
Majanduse ABC A. Arrak jt  
Ettevõtlikkusest ettevõtluseni R.Eamets jt.  
Ettevõtlusõpik-käsiraamat Suppi, K.  
Põllumajandusturundus T.Ohvril  
[www.avatar.ee/majanduseabc](http://www.avatar.ee/majanduseabc)  
[www.emta.ee](http://www.emta.ee)  
[www.eas.ee](http://www.eas.ee)  
[www.fin.ee](http://www.fin.ee)  
[www.ki.ee](http://www.ki.ee)  
[www.rik.ee](http://www.rik.ee)  
[www.eesti.ee](http://www.eesti.ee)  
[www.minuraha.ee](http://www.minuraha.ee)  
[www.riigiteataja.ee](http://www.riigiteataja.ee)

[www.tootukassa.ee](http://www.tootukassa.ee)

[www.pensionikeskus.ee](http://www.pensionikeskus.ee)

Moodle e-kursus Majandusõpetuse alused, T.Ruuspõld

[Moodle e-kursus Ettevõtluse alused, T.Ruuspõld](#)

[www.ti.ee](http://www.ti.ee)

[www.tooelu.ee](http://www.tooelu.ee)

dokumentide näidised.

Kõrven T.-R. Dokumendihaldus. Tallinn: Külim, 2006

Raadik, M. Kuidas vormistada ametikirja? Tartu, 2008

Raadik, M. Väikesed tarbetekstid. Käsiraamat. Tallinn, 2011

EVS 882-1:2013. Informatsioon ja dokumentatsioon. Dokumendielemendid ja vorminõuded. Osa 1: Kiri

Abiks kandideerijale. <http://www.tootukassa.ee/content/otsin-tood/abiks-kandideerijale>

Karjäärikeskus. <http://www.cvkeskus.ee/career.php>

Europassikeskus. <http://www.europassikeskus.ee/europassi-cv>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>3</b>	<b>Eesti rahvakultuur ja tekstiilipärand</b>	<b>3 EKAP</b>	Ülle Sarnit
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab erialast etnograafilist sõnavara ja sümboleid, mõtestab ja väärtustab Eesti rahvakultuuri ja tekstiilipärandi eripära, selle säilitamise vajalikkust ning kestlikku arengut; kasutab oma töös erialast kirjandust ja muuseumite andmebaase.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. teab Eesti rahvakultuuri arengulugu, sh talurahva eluviisi, materiaalse pärandi ja kultuuritraditsioonide seoseid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab ülesande põhjal Eesti rahvakultuuri arengulugu, traditsioone, uskumusi</li> <li>• nimetab ülesande põhjal Eesti talurahva käsitöö liigid ja kirjeldab talurahva käsitöö arengut ja traditsioone</li> <li>• kirjeldab Eesti talurahvale omast tarbevara ja eluaset</li> <li>• dokumenteerib kogutud info õpimapina</li> </ul>		
2. teab ja kasutab Eesti rahvakunstile omaseid ornamente, värvilahendusi ja kompositsioonivõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab erialastest infoallikatest infot Eesti rahvakunstile omaste märkide, ornamendi, värvilahenduste ja kompositsioonivõtete kohta, vormistab kogutud info õpimapi lehekülgedena.</li> </ul>		

<p>3. teab museaaliga töötamise põhimõtteid, kasutab rahvakunstialast kirjandust, muuseumisäilikuid ja elektroonilisi andmebaase algallikatena kutsealases töös</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab muusemi tekstiilikogu, töötab museaaliga, joonistab ühest tekstiilesemest koopiajoonise</li> <li>• koostab muuseumiportaali muis.ee põhjal kahe tekstiilmuseaali kirjeldused</li> <li>• vormistab kogutud info koopiajoonisest, muis.ee ja museaaliga töötamise kirjeldustest õpimapi lehekülgedena</li> </ul>
<p>4. teab Eesti rahvarõivaste kujunemislugu, eristab rahvarõivaid ja teisi traditsioonilisi tekstiile piirkondlike erisuste põhjal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab ülesande põhjal Eesti rahvarõivaste arengulugu, rahvarõivaste piirkondlikku jaotust ja iga piirkonna rahvarõivaste iseloomulikke tunnuseid</li> <li>• koostab ideekaardi nelja piirkonna rahvarõivaste jagunemisest ja iseloomulikumatest tunnustest</li> <li>• kujundab õpimapi leheküljed ühe rahvarõiva komplekti kohta, koos selgitava kirjeldusega</li> <li>• koostab elektroonilise esitluse erinevate piirkondade tekkidest ja vaipadest</li> </ul>
<p>5. teab 20.-21. sajandi Eesti tekstiilikunsti arengulugu ja tuntumaid tekstiilikunstnikke</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande põhjal vähemalt 10 tuntumat Eesti tekstiilikunstnikku</li> <li>• koostab esitluse ühest Eesti tekstiilikunstnikust</li> </ul>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>Mooduli õppemaht 3 EKAP/78 ak tundi sh 52 ak tundi auditoorset tööd ja 26 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt</p>

Eesti rahvakultuur ja traditsiooniline käsitöö	<p>2 EKAP / 52 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eesti talurahva kultuur, elukorraldus ja traditsioonid</li> <li>2. Eesti talurahva- ja linnakäsitöö</li> <li>3. Eestlaste eluase rehielamu</li> <li>4. Rahvuslik tarbevara</li> <li>5. Sümbolid, ornamentika, värvilahendused ja kompositsioonivõtted Eesti rahvakultuuris</li> </ol>
sh iseseisev töö	<p>32 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. erialaste infoallikate põhjal Eesti rahvakunstile omaste märkide, ornamendi, värvilahenduste ja kompositsioonivõtete info kogumine ja dokumenteerimine õpimapina, 18 ak tundi</li> <li>2. erialaste infoallikate põhjal Eesti talurahva tarbevara kirjeldamine ja info dokumenteerimine õpimapina, 12 ak tundi</li> <li>3. õpimapi vormistamine, 2 ak tundi</li> </ol>
Eesti tekstiilipärand	<p>1 EKAP/ 26 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muuseumitöö</li> <li>2. Eesti rahvarõivad ja nende piirkondlik jaotumine</li> <li>3. Rahvuslikud tekstiilid ja nende piirkondlikud tunnused</li> <li>4. 20. – 21. sajandi Eesti tekstiilikunst</li> </ol>



sh iseseisev töö	<p>20 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. muuseumis tekstiilesemest joonistatud koopiajoonise viimistlemine ja vormistamine, 2 ak tundi</li> <li>2. muuseumiportaali www.muis.ee põhjal tekstilmuseaali kirjeldamine. 2 ak tundi</li> <li>3. nelja piirkonna rahvarõivaste jagunemise ja iseloomulikumate tunnuste ideekaardi koostamine 3 ak tundi</li> <li>4. A4 formaadile ühe rahvarõiva (soovitavalt kodukoha või esivanemate päritolu järgi) komplekti kujutamine figuuril, koos komplekti osade kirjeldustega, 4 ak tundi</li> <li>5. erinevate piirkondade tekkide ja vaipade esitluse koostamine, elektrooniliselt või paber kandjal. Esitus sisaldab vähemalt 8 vaipa või tekki, 4 ak tundi</li> <li>6. referaadi koostamine ühest 20. - 21. sajandi Eesti tekstiilikunstnikust, 3 ak tundi</li> <li>7. õpimapi vormistamine, 2 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	Moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Loeng, esitus aruteluga, praktiline töö, rühmatöö, õppekäik.
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja esitatud juhendile. Õpimapis sisaldub koopiajoonis, muuseumi tekstiilikogu ja muis.ee kasutamisel kogutud info, ideekaart, ühe piirkonna rahvarõiva joonistus, referaat tekstiilikunstnikust.

Õppematerjalid	<p>Kaarma, M., Voolmaa Eesti rahvarõivad. Eesti Raamat, 1981</p> <p>Kabur, A., Pink, A., Meriste, M. Meite Muhu mustrid. Saara kirjastus, 2010</p> <p>Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu. Eesti Rahva Muuseum, 2009</p> <p>Peterson, A. Varaait. Valgus, 1986</p> <p>Uus, I. Mõned nopped Kihnu näputööst. Viljandi Kultuuriakadeemia Rahvusliku tekstiili õppetool, Viljandi 2005</p> <p>Viires, A., Vunder, E. Eesti rahvakultuur. Eesti Ensüklopeediakirjastus, 2008</p> <p>Viires, A. Eesti rahvakultuuri leksikon. Eesti Ensüklopeediakirjastus, 1995</p> <p>Viires, A. Eesti rahvapärane puutööndus. Eesti Riiklik kirjastus, 1960</p> <p>Vunder, E. Rahvapärane taimornament tikandis. Kunst, 1992</p> <p>Võti, T. Talutoa sisustus. Kunst, 1984</p> <p><a href="http://www.erm.ee">www.erm.ee</a></p> <p>vaibad.erm.ee</p> <p><a href="http://www.muis.ee">www.muis.ee</a></p>
----------------	--

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr:	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>4</b>	<b>Kavandamine ja kujutamine</b>	<b>6,5 EKAP</b>	Mari Eensaar, Maaja Kalle, Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab tekstiilesemete kavandamisel kompositsiooni, värvusõpetuse ja joonistamise põhitõdesid ning jäädvustab oma tooteid ja tööprotsesse esteetiliselt fotodel.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. rakendab kompositsiooni, värvusõpetuse ja joonistamise põhitõdesid tekstiilesemete kavandamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob vastavalt ülesandele kompositsioone , arvestades värvusõpetuse ja kompositsiooni põhitõdesid</li> <li>• valib kompositsiooni loomiseks materjalid, töövahendid ja tehnika</li> <li>• segab sekundaar ja tertsiaalvärve põhivärvidest</li> </ul>		
2. loob esteetilisi värvi- ja mustrikombinatsioone ning kasutab neid oma toodete kujundamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib ülesande põhjal etteantud materjalide kujutamiseks sobivad värvid ja kujutamise tehnika</li> <li>• kavandab kujutatud materjalist valmistatud omaloomingulise toote</li> </ul>		
3. vormistab kavandeid vastavalt esitatud nõuetele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande põhjal kavandile esitatavad nõuded ja järgib neid kavandite vormistamisel</li> <li>• selgitab ja põhjendab kavandi teostamise vajalikkust</li> </ul>		
4. fotografeerib tööprotsesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografeerib ülesande põhjal käsitöötooteid ja nende valmimise etappe, kasutab fotosid õpimapis</li> </ul>		

<p>ja valminud tooteid, kasutab fotosid oma toodete presenteerimisel õpimapis või esitlustes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab juhendi põhjal oma fotode slaidiesitluse ja esitleb seda</li> </ul>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>Mooduli õppemaht 6,5 EKAP/169 ak tundi, sh 62 ak tundi auditoorset tööd ja 107 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt:</p>
<p>Kompositsiooni alused</p>	<p>1,5 EKAP/39 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kompositsiooni mõiste. Väljendusvahendid: punkt, joon, pind, tekstuur, vorm ja ruum.</li> <li>Kujutamistehnikad. Segatehnikad ja kollaaž.</li> <li>Värvus väljendusvahendina. Spekter. Värviring. Värvu omadused ja kvalitatiivsed tunnused. Värvimõju ja emotsionaalne toime. Värvus-sümboolika ja traditsioon. Põhivärvidest värviringi segamine rühmatööna.</li> <li>Piiratud pinna kujundamine. Pildiväli (kujund ja taust). Abstraktne ja kujutav. Staatika ja dünaamika. Tasakaal. Dominandid. Harmoonia ja disharmoonia. Vastandite paarisid. Kompositsiooniskeemid (suletud ja avatud, tsentraalkompositsioon, kuldlõige, horisontaalne ja vertikaalne, kolmnurkne, ringne ja ovaalne kompositsioon).</li> <li>Motiiv kujunduses. Looduslik, geomeetriline ja abstraktne kujund. Motiiviotsingud. Looduslikud inspiratsiooniallikad kujundustöös (foto, herbaarium, loodusest joonistatud lähtematerjal). Stilisatsioon. Loodusobjektist realistlik pilt, lihtsustatud pilt ja stilisatsioon. 6 erinevat pilti A3-l vaba valik tehnikates.</li> <li>Ornamentika. Sümmeetria ja asümmeetria. Rütm. Bordüüritüübid. Võrgusüsteemid ornamentikas. Piiramata pinna kujundamine. Praktilised harjutused. Geomeetrilise ornamendi ja taimornamendi kujundamine.</li> <li>Toote infomaterjalide kujundamine. Kiri kompositsiooni osana. Nõuded käsitööseseimide</li> </ol>

	tutvustavatele infokandjatele. Oma käsitöötoodetele infolehe ja oma märgi kujundamine.
sh iseseisev töö	<p>23 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kollane, roheline, sinine, violetne, punane, oranž, must ja valge – infolehe koostamine värvidest (sümboolika, teraapia, psühholoogia). Vormistatud neljale A4 paberile, 8 ak tundi</li> <li>2. 10 erinevat värvikompositsiooni – „toon-toonis“ ja koloriiti määrava värviga harmooniline kompositsioon, kulöör-valöör e hele-tume, kvaliteedi, soe-külm, kromaatileine-akromaatileine komplementaar kvantiteedi ja simultaan kontrastne kompositsioon. Kõik kompositsioonid vormistatud A3 paberile, 15 ak tundi</li> </ol>
Joonistamine	<p>2 EKAP/52 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mis on joonistamine? Materjal, töövahendid.</li> <li>2. Ruumi ja eseme mahulisuse kujutamine joonte tihedusega.</li> <li>3. Ruumi joonistamine punktidega, joone tugevusega, ristjoontega.</li> <li>4. Erinevad struktuurid ja tekstuurid</li> <li>5. Joonperspektiiv ja kaldperspektiiv eksterjööris ja interjööris, kordused perspektiivis.</li> <li>6. Natüürmort. Motiivi kadreerimine, abijooned, võrdlev mõõtmine. Valgus ja vari</li> <li>7. Akvarellmaali erinevad harjutused ja tehnikad (märg-, pintsililöö, laseerimistehnika, monokroomne ja realistlik maal)</li> <li>8. Figuuri joonistamine.. Inimkeha proportsioonide võrdelev mõõtmine. Krokii</li> <li>9. Tööde esitlus ja analüüs</li> </ol> <p>sh iseseisev töö 36 ak tundi</p>
sh iseseisev töö	<p>36 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruumi ja eseme mahulisuse kujutamine joonte tihedusega (harilik pliiats, A3), 2ak</li> </ol>

	<p>2. Ruumi joonistamine punktidega, joone tugevusega, ristjoontega (marker, harilik pliiats, A3), 2ak tundi</p> <p>3. Erinevate tekstiili struktuuride joonistamine (harilik pliiats, A3), 4 ak tundi</p> <p>4. Joonperspektiiv eksterjööris (harilikuga või markeriga, A3), 4ak tundi</p> <p>5. Kaldperspektiiv eksterjööris (värviliste pliiatsitega või akvarellidega), 4 ak tundi</p> <p>6. Kaldperspektiiv interjööris (värviliste pliiatsitega, A3), 4 ak tundi</p> <p>7. Natüürmort harilikuga. A3 6ak tundi</p> <p>8.. Realistlik akvarellmaal A3 6 ak tundi</p> <p>9. Inimfiguur vabalt valitud tehnikas 4ak tundi</p>
Tekstiilide kompositsioon	<p>2 EKAP/52 ak tundi</p> <p>1. Ülevaade värvide ja vormi kasutamisest ruumis ja rõivastuses.</p> <p>2. Ideede visandamise alused.</p> <p>3. Proportsioonid. Mõõtkava kasutamine.</p> <p>4. Kavandile esitatavad nõuded.</p> <p>5. Figuuri kujutamine lihtsa moejoonise jaoks. Rõivaesemete kujutamine figuuril.</p>
sh iseseisev töö	<p>32 ak tundi</p> <p>1. Etteantud materjalide kujutamiseks sobivate värvide ja kujutamise tehnika valimine. 8 ak tundi</p> <p>2. Kompositsiooni- ja värvusõpetuse põhitõdedest lähtuvalt sisustustekstiilide ja rõivaste kavandamine. 14 ak tundi</p> <p>3. Rõivaesemete, sisustustekstiilide visandamine, kavandamine ja kavandite nõuetekohane vormistamine. 8 ak tundi</p> <p>4. Tööde vormistamine õpimappi. 2 ak tundi</p>
Fotograafia alused	<p>1 EKAP/26 ak tundi</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Digitaalse fotokaamera käsitlemine.</li> <li>2. Käsitöötoote jäädvustamine.</li> <li>3. Fototöötlus.</li> <li>4. Pildipanga ja digitaalse esitluse koostamine.</li> </ol>
sh. iseseisev töö	<p>16 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotokaamera funktsioonid. Oma kaamera funktsioonidega tutvumine kaamera kasutusjuhendi ja tunnikonspekti põhjal. Ühe objekti pildistamine erinevate kaamera seadistustega. 3 ak tundi.</li> <li>2. Fotografeerimine ja fototöötlus. Oma toodete ja tööprotsesside pildistamine, valiku tegemine ja fotode töötlemine vabavaralise fototöötlusprogrammiga. 11 ak tundi</li> <li>3. Slaidiesitluse koostamine. 2 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	Moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Interaktiivne loeng. Praktiline töö. Fotografeerimine. Esitlus. Individuaalne juhendamine. Kogemusõpe. Joonistamine. Rühmatöö.
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh. hindamismeetodid Praktiliste tööde esitlus	Õpilane koostab mooduli raames valminud töödest väljapaneku ja esitleb seda suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.

Slaidiesitlus	Õpilane koondab oma fotod veebipõhisesse pildipanka, koostab vähemalt kümnest oma parimast fotost slaidiesitluse ning esitleb seda virtuaalselt.
Õppematerjalid	<p>Kompositsiooni alused, joonistamine:</p> <p>Arcas, S., Arcas, J. F., Gonzalez I., Perspektiivi õpetus algajatele, 2003</p> <p>Barber, B., Joonistamisõpetus edasijõudnutel, Copyright, 2003</p> <p>Dabner, D., Clavert, S., Casey, A., Graafilise disaini kool, OÜ Kirjastuskeskus, 2010</p> <p>Drudi, E. 'Kuky', Paci, T., Figure Drowing for Fashion Design, Amsterdam&amp;Singapore, 2010</p> <p>Gair, A., Joonistas- ja maalimiskursus, 2002</p> <p>Kärner, E., Kompositsiooniõpetus, 2006</p> <p>Linnuste, Ü., Värvid kodus, Kodukiri, 2005</p> <p>Poxon, D., Pliiatsiga joonistamine, Tänapäev, 2009</p> <p>Reemann, V., Kiri muster ornament, Tartu-Tallinn, 2009</p> <p>Rünk, O., Targi, E., Tihase, K., Joonestamise ja Joonistamise põhikursus, 1970</p> <p>Linke, U., Joonistamine nägemise – nägemise kool, 1995</p> <p><a href="http://www.art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/">http://www.art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/</a></p> <p><a href="http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1653/varv2.zip/index.html">http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1653/varv2.zip/index.html</a></p> <p><a href="http://www.hariduskeskus.ee/opiobjektid/varvusopetus/index.html">http://www.hariduskeskus.ee/opiobjektid/varvusopetus/index.html</a></p> <p>Tekstiilide kompositsioon:</p> <p>Berrill, P. 2004. Visandamine. Tallinn: Tea Kirjastus</p> <p>Linnuste, Ü. 2005. Värvid kodus. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus</p> <p>Tammert, M. 2006. Värvioõpetus. Tallinn: Aiwell</p> <p>Tartarotti, M. 2000. Riietumise peen kunst. Tallinn: Odamees OÜ</p>



Ollisaar, A. Kavandamise tehnikad. E-õppematerjal <http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/>

Sepp, K. Värvusõpetus ja kompositsioon. E-õppematerjal  
<http://www.hariduskeskus.ee/opiobjektid/varvusopetus/index.html>

Foto:

Õpetaja koostatud konspekt.

Ang, T. Digitaalfotograafia samm-sammult. Koolibri, 2012

Fototehnika [http://www.e-ope.ee/download/euni\\_repository/file/2705/fototehnika.pdf](http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/2705/fototehnika.pdf)

Fotokaamera tööpõhimõte: <http://www.slideshare.net/vilve/fotoaparaat>

Digitaalsed fotokaamerad: <http://metshein.com/index.php/graaфика/digifotograafia/386-04-fotograafia-digitaalne-fotoaparaat>

Kaamera simulaator <http://camerasim.com/camera-simulator/>

Etsy blogi <http://www.etsy.com/blog/en/tags/etsy-success-photography/>

<b>TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA</b>			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr:	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>5</b>	<b>Materjaliõpetus ja kanga kujundamine</b>	<b>6 EKAP</b>	Ülle Sarnit
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet erinevatest tekstiilkiududest ja kangakujundamise tehnikatest, kujundab kangaid, töötleb lõnga, arvestab erinevate materjalide omadustega, teab materjalide viimistlus- ja hooldusnõudeid, materjalide kasutusalasid ja hankimise allikaid, töötab tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid järgides.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. teab põhiliste looduslike, tehnilike ning sünteetlike tekstiilkiudude omadusi, hooldusnõudeid, kasutusalasid ning hankimise allikaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ja klassifitseerib ülesande põhjal tuntumad tekstiilkiud päritolu ja omaduste järgi</li> <li>• kirjeldab erinevate looduslike, tehnilike ja sünteetiliste tekstiilkiudude omadusi, päritolu, rahvusvahelist märgistust, hooldusnõudeid ja kasutusalasid; vormistab info koos materjalinäidistega õpimappi</li> </ul>		
2. hooldab, hoiustab, töötleb ja viimistleb tekstiile kiudude omadusi ning võimalikke kahjustavaid tegureid arvestades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab ülesande põhjal erinevate tekstiilide töötlemiseks, hooldamiseks ja hoiustamiseks sobivaid tingimusi</li> <li>• töötleb ja viimistleb juhendi põhjal tekstiile materjalide omadusi arvestades</li> </ul>		
3. töötleb käsitöönduslike võtetega villa lõngaks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande põhjal villa töötlemise ja lõnga valmistamise etappe, vormistab info õpimappi</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kraasib villa, ketrab ja korrutab lõnga, kasutab villast lõnga töötlemiseks sobivaid töövahendeid ja -võtteid</li> </ul>
4. peseb kangaid ja lõngu vastavalt kiudude omadustele, värvib kangaid ja lõngu looduslike või sünteetiliste värvidega vastavalt kiudude omadustele, tööohutuse ja keskkonnanohiu põhimõtteid järgides	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib vastavalt kiudude omadustele sobivad pesuvahendid ja töövõtted ning rakendab neid kangaste ja lõngade pesemisel</li> <li>• värvib juhendi põhjal sünteetiliste värvidega kangaid ja lõngu</li> <li>• värvib juhendi põhjal looduslike värvainetega kangaid ja lõngu</li> <li>• selgitab võimalikke riske tekstiilide töötlemisel ja värvimisel, töötab tööohutuse ja keskkonnanohiu põhimõtteid järgides</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab omaloodud kavandi põhjal kangaid trükkimise, maalimise, viltimise, vanutamise, värvimise või kuumtöötlemise teel, kasutades sobivaid töövahendeid ja materjale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab ja trükib juhendi põhjal kangaproovid pakutrükitehnikas ja pleegitustrüki tehnikas</li> <li>• maalib juhendi põhjal siidimaali tehnikas kangaproovi</li> <li>• kujundab juhendi põhjal kangaproovi märgviltimise, nõelviltimise ja vanutamise tehnikates</li> <li>• kujundab juhendi põhjal sidumise tehnikas värvitud kangaproovi</li> <li>• kavandab ja kujundab ühes eelnimetatud tehnikas või kombineeritud tehnikates kanga ja valmistab sellest käsitöötoote</li> <li>• kirjeldab kangaste trükkimise, maalimise, viltimise, vanutamise, värvimise ja kuumtöötlemise tööprotsesse ning vormistab kirjeldused koos kavandite, materjali tööproovidest õpimappi</li> </ul>
6. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevust tekstiilide töötlemisel ja kujundamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planeerib ja arvestab ülesande põhjal tööde teostamise materjalikulu</li> <li>• dokumenteerib tekstiilide kujundamise tööprotsessid õpimappina</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 6 EKAP / 156 ak tundi, sh 50 ak tundi auditoorset ja 106 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt :
Materjaliõpetus	3 EKAP / 78 ak tundi

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Looduslikud, tehis- ja sünteetilised tekstiilkiud</li> <li>2. Villa ja lina töötlemine</li> <li>3. Lõngade liigid</li> <li>4. Materjalide kulu arvestamine</li> <li>5. Erinevatest tekstiilkiududest toodete töötlemine ja hooldamine.</li> </ol>
<i>sh iseseisev töö</i>	<p>60 ak tundi iseseisvat tööd</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erinevate tekstiilkiudude näidised ja nende omadused. Iseseisev töö erialaste kirjalike materjalidega. Kogutud info vormistamine õpimappi. 20 ak tundi</li> <li>2. Villa töötlemise etappide kirjeldus. Villavabriku külastuse refleksioon ja iseseisev töö erialaste kirjalike materjalidega. Kogutud info vormistamine õpimappi. 10 ak tundi</li> <li>3. Erinevate lõnga liikide näidised koos materjalide omaduste kirjeldustega. Iseseisev töö erialaste kirjalike materjalidega. Kogutud info vormistamine õpimappi. 20 ak tundi</li> <li>4. Erinevate tekstiilitoodete materjali kulu arvestamine. Oma tööprotsesside dokumenteerimine. Kogutud info vormistamine õpimappi. 10 ak tundi</li> </ol>
Tekstiilide värvimine	<p>1 EKAP / 26 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kangaste ja lõngade värvimine sünteetiliste värvidega</li> <li>2. Kangaste ja lõngade värvimine looduslike värvainetega</li> <li>3. Tööohutus ja keskkonnahoid kangaste ja lõngade värvimisel.</li> </ol>
<i>sh iseseisev töö</i>	<p>20 ak tundi</p> <p>Looduslike värvidega kanga ja lõnga värvimine. Lõnga ja kanga näidiste, retsepti ja tööprotsessi dokumenteerimine õpimapis. 20 ak tundi</p>

Kangaste kujundamine	2 EKAP / 52 ak tundi <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kangaste kujundamine trükitehnikas. Pakutrükk, pleegitustrükk.</li> <li>2. Kangaste kujundamine maalimisega. Siidimaal.</li> <li>3. Kangaste viltimine. Märgvilt, nõelvilt.</li> <li>4. Kangaste kujundamine värvimise teel.</li> <li>5. Kangaste vanutamine.</li> </ol>
sh iseseisev töö	40 ak tundi <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ühes kanga kujundamise tehnikas või kombineeritud tehnikates kanga kavandamine ja teostamine ja sellest käsitöötoote valmistamine. Tööprotsesside dokumenteerimine õpimapis. 22 ak tundi</li> <li>2. Erinevates tehnikates kangaste kavandamine ja kangaproovide teostamine. 10 ak tundi</li> <li>3. Kangaste kujundamise tööprotsesside kirjelduste koostamine, kangaproovide ja kavandite vormistamine õpimappi. 8 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Esitlus, arutelu, rühmatöö, praktiline töö, õppekäik, töövõtete demonstratsioon.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh. hindamismeetodid	
Praktiliste tööde esitlus	Õpilane esitleb enda kavandatud ja kujundatud kangast valmistatud funktsionaalset toodet. Toode on teostatud tehniliselt korrektselt ja viimistletud. Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja poolt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta,

<p>Õpimapp</p> <p>Kontrolltöö</p>	<p>sisaldab õpetaja antud õppematerjale, iseseisvalt koostatud töid, kangaste tööproove ja kavandeid koos töökirjeldustega. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.</p> <p>Kontrolltöö: tekstiilikudude klassifikatsioon, päriolu, ja omadused. Lävendi saavutamiseks peab olema vastatud õigesti vähemalt 70% kontrolltöö punktide üldsummast.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Crook, J. Taimedega värvimine, Sinisukk, 2008,</p> <p>Kallam, L., Tomasberg, L., Veskimägi, L. Taasleitud vilt. Ajakirjade kirjastus 2010.</p> <p>Kivilo. L, Pedriks, E. Õmblusmaterjalid, Valgus 1988.</p> <p>Johnson, J. Viltimine ja villa võlu. Tormikiri 2009</p> <p>Luhamaa. L, Roos, J. Villast lõngani. Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit 2012</p> <p>Õpetaja koostatud konspektid ja tööjuhendid</p>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>6</b>	<b>Silmuskudumise alusõpe</b>	<b>6 EKAP</b>	Maaja Kalle
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane koob vastavalt kavandile ja mustriskeemile ja/või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning kasutab erialast sõnavara.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet silmuskudumise ajaloost ja Eesti etnograafilistest silmkoesemetest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ja kirjeldab ülesande põhjal vanimaid silmkoesemete leide Eesti territooriumil ja mujal maailmas</li> <li>• koostab ülesande põhjal tuginedes erialakirjandusele esitluse Eesti etnograafilistest silmkoesemetest ja vormistab esitluse elektrooniliselt või paberkandjal õpimappi, esitleb tööd suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara</li> </ul>		
2. kasutab tööde teostamiseks sobivaid töövahendeid ja materjale ning hoiustab neid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande põhjal silmuskudumise töövahendeid ja selgitab nende otstarvet</li> <li>• nimetab ülesande põhjal silmuskudumisel kasutatavaid materjale ning nende hoiustamise nõudeid</li> </ul>		
3. teab ja kasutab silmuskudumise tingmärke ja skeeme ning erialast	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande põhjal silmuskudumise tingmärke</li> <li>• koob mustriskeemi põhjal erinevaid silmkoesemeid edasi-tagasivõttega ja ringkoes</li> </ul>		

sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab mustriskeemi alusel töökäiku kasutades erialast sõnavara</li> </ul>
4. koob juhendi põhjal koekirju, sh etnograafilisi koekirju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koob juhendi põhjal erinevaid koekirju</li> <li>• koob ülesande põhjal Eesti erinevate paikkondade etnograafilisi koekirju</li> </ul>
5. koob lõike järgi kasvatades ja kahandades rõivaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ülesande põhjal silmkoelise eseme kavandi, koe- või mustriskeemi, tööjoonise ja lõiked</li> <li>• koob kavandi ja tööjuhise alusel lõikekohaseid kvaliteetseid ning funktsionaalseid silmkoesemeid kasutades silmuste kahandamist ja kasvatamist</li> </ul>
6. viimistleb ja hooldab silmkoelisi esemeid vastavalt materjalide omadustele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb ja hooldab silmkoesemeid lähtudes tööks kasutatud materjalide kiulisest koostisest ja eseme funktsioonist</li> <li>• selgitab materjali- ja keskkonnasäästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust</li> </ul>
7. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi silmkoesemete teostamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvestab kavandist, tööjoonisest ja tööproovist lähtuvalt ligikaudse materjalikulu</li> <li>• dokumenteerib tööproovide ja kudumi tööetapid, kasutatud materjalid ja materjalide</li> <li>• kalkulatsioonid õpimapis</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 6 EKAP /156 ak tundi, sh 50 ak tundi auditoorset tööd ja 106 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
Silmuskudumise alusõpe	6 EKAP / 156 ak tundi 1. Silmuskudumise ajalugu. 2. Kudumismaterjalid ja töövahendid. 3. Silmuskudumise tehnoloogia ja tingmärgid. 4. Erinevad loomisvõtted ja koekirjad. Ringne kudumine. Erinevate tööproovide kudumine. 5. Tööde kavandamine. Töökirjelduse koostamine.



	<p>6. Õppematerjali vormistamine. Tööproovide viimistlemine ja vormistamine.</p> <p>7. Väiksema töömahuga eseme- randmekatete kavandamine ja kudumine.</p> <p>8. Etnograafilise ainese kasutamine tänapäeva kudumites. Etnograafilisel ainesel põhinevate sokkide ja kinnaste kudumine.</p> <p>9. Muuseumi külastamine. Koopiajoonise tegemine. Andmete lehe vormistamine.</p> <p>10. Suurema töömahuga kudumi (vest, kampsun, jakk, kleit vms) kavandamine ja kudumine.</p> <p>11. Silmkoeesemete viimistlemine ja hooldamine.</p>
sh iseseisev töö	<p>106 ak tundi</p> <p>1. Erialakirjanduse põhjal esitlus Eesti erinevate paikkondade etnograafilistest silmuskoeesemetest, elektrooniliselt või paberikandjal õpimapis.</p> <p>2. Põhisilmuste kudumine. Tuletatud silmused.</p> <p>3. Loodused (7 edasi-tagasikoes tööproovi). Kaunistusvõtted kudumitel (1 ringkoes tööproov).</p> <p>4. Valelapililne, kirjatud kude ja roosimine (1 ringkoes tööproov).</p> <p>5. Kavandamine – randmekatted (3 kavandit). Tööjoonised. Töökirjelduse koostamine. Randmekatete kudumine.</p> <p>6. Sokkide kavandamine (3 kavandit). Sokkide kudumine, viimistlemine.</p> <p>7. Kindarandmed: (3 ringkoes tööproovi).</p> <p>8. Laba- või sõrmkinnaste kavandamine tuginedes etnograafilisele algmaterjalile (3 kavandit). Kinnaste kudumine, viimistlemine.</p> <p>9. Koopiajoonise valmistamine.</p> <p>10. Erinevad koekirjad: nupud, nupiline kude, palmikkude, patentkude, võrkpatent ja pitsiline kude.(5 edasi-tagasikoes tööproovi).</p> <p>11. Suurema töömahuga kudumi (vest, kampsun, jakk, kleit vms) kavandamine (3 kavandit).</p>

	<p>12. Suurema töömahuga kudumi lõike valmistamine. Esemekudumine.</p> <p>13. Silmkoeesemete viimistlemine ja hooldamine.</p> <p>14. Tööproovide viimistlemine ja vormistamine. Õpimapi koostamine.</p>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Loeng, vestlus, praktiline töö, õppekäik, esitlus, iseseisev töö, analüüs.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja poolt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud õppematerjale, iseseisvalt koostatud töid, silmuskudumise tööproove ja silmkoeesemete kavandeid koos töökirjelduse, koe- või mustriskeemide ning tööjoonistega. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.
Praktiliste tööde esitlus	<p>Esitletavat praktilised tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Randmekatted. Õpilane valmistab 3 kavandit (A-4 formaadi) ja koob neist ühe põhjal parem- või/ja pahempidiste silmustega vabalt valitud loomis- ja kaunistamisvõtteid kasutades randmekatted, viimistleb need ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</li> <li>2. Etnograafilisel algmaterjalil baseeruvad sokid või sukad. Õpilane valmistab 3 kavandit (A-4 formaadis) ja koob neist ühe põhjal etnograafilisi kiri- või/ja koemustreid kasutades ühe paari täiskasvanu sokke või sukki, viimistleb need ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</li> <li>3. Etnograafilisel algmaterjalil baseeruvad laba- või sõrmkindad. Õpilane valmistab 3 kavandit (A-4</li> </ol>

	<p>formaadis) ja koob neist ühe põhjal etnograafilisi kiri- või/ja koemustreid kasutades ühe paari täiskasvanu laba- või sõrmkindaid, viimistleb need ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</p> <p>4. Koopiajoonis muuseumis või erakogus asuvast etnograafilisest kindast. Õpilane dokumenteerib kujutatava eseme andmed ja esemeloo, joonistab üles kiri- või/ja koemustri, valmistab esemest koopiajoonise (A-3 formaadis) ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</p> <p>5. Suurema töömahuga kudum: kampsun, džemper, vest, kleit vms. Õpilane valmistab 3 kavandit (A4 formaadis) ja koob neist ühe põhjal kiri- või/ja koemustreid kasutades löikekohase silmkoelise eseme, viimistleb selle ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</p>
Õppematerjalid	<p>Andreson, S. 2004. Seto meestesukad ehk poissa kapuda. Seto Noorte Selts.</p> <p>Artla, T, Ojaste, A. 2000. Kindakirju Viru- ja Võrumaalt. Tallinn: TPÜ Kirjastus.</p> <p>Hallik, C. 1957. Silmuskudumine. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus.</p> <p>Kaarma, M., Voolmaa, A. 1981. Eesti rahvarõivad. Tallinn: Eesti Raamat.</p> <p>Kabur, A., Pink, A., Meriste, M. 2010. Meite Muhu mustrid. Saara kirjastus.</p> <p>Karjam, R. (Ärma Roosi) 2009. Elumõnu. Pärnu: Kihnu Kultuuri Instituut.</p> <p>Karjam, R., Summataavet, K. 2008. Kihnu Roosi kindakirjad. Tallinn: AS Ajakirjade Kirjastus.</p> <p>Kivilo, L. 1993. Kampsunid. Tallinn: Mats.</p> <p>Kivilo, L. 1992. Kindad. Tallinn: Mats.</p> <p>Konsin, K. 1972. Silmkoesemed. Tallinn: Kunst.</p> <p>Manninen, I. 2009. Eesti rahvariiete ajalugu. Eesti Rahva Muuseum.</p> <p>Meeri, T. 1994-1996. Kudumisõpetus 1-5. Tallinn: Valgus.</p> <p>Mulgi kindad. 1998. Pärnu.</p> <p>Ormisson, H. 1994. Kihnu kindakirjad. Pärnu.</p>

Pink, A. 2002. Kudumine. Saara kirjastus.

Piiri, R. 2013. Eesti kampsun Eesti Rahva Muuseumi kogudest. Eesti Rahva Muuseum.

Piiri, R. 2001. Kindad. Önnemärgist männakirjani. Tartu.

Piiri, R. 2013. Suur kindaraamat. Eesti kihelkondade mustrid. Hea Lugu

Pulmawärk. 2005. Eesti Rahva Muuseum.

Raud, A., Kotli, A. 2010. Kiri kari. Viljandi.

Reimann, L. 1986. Pitsilised koekirjad. Tallinn: Valgus.

Reimann, S., Edasi, A. 2009. Haapsalu sall. Saara kirjastus.

Reimann, S., Edasi, A. 2011. Haapsalu rätt. Saara kirjastus.

Räpina kirikinda mustrid. Projekt Räpina kirikinnas.

Stanfield, L. 2008. Kootud äärised ja kaunistused. Sinisukk.

Stanfield, L., Griffiths, M. 2001. Kudumise entsüklopeedia. Sinisukk.

Tomberg, R. 2007. Vatid, troid, vamsad – silmkoelisi kampsuneid Lääne-Eesti saartelt. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia.

Tuubel, V. 1988. Nõukogude Naine. Nr 1-12.

Uus, I. 2005. Mõned nopped Kihnu näputööst. Viljandi.

Uus, I. 2012. Noppeid Kihnu näputööst. Viljandi: OÜ Eesti Loomeagentuur.

Õpetaja koostatud konspekt

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>7</b>	<b>Heegeldamise alusõpe</b>	<b>5 EKAP</b>	Ulve Kangro
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane heegeldab vastavalt kavandile ja muustriskeemile ja/või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning kasutab erialast sõnavara.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet heegeldamise ajaloo ja Eesti etnograafilistest heegeldustest	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande põhjal esitluse heegeldamise ajaloo ja Eesti etnograafilisest heegeldusest, kasutab erinevaid erialaseid infoallikaid, vormistab esitluse elektrooniliselt või paber kandjal</li> </ul>		
2. kasutab tööde teostamiseks sobivaid töövahendeid ja materjale ning hoiustab neid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab ülesande põhjal heegeldamise töövahendeid ja materjale ning nende hoiustamist, vormistab info koos materjalinäidistega õpimappi</li> <li>kasutab heegelduste teostamiseks sobivaid töövahendeid ja materjale</li> <li>hoiustab töövahendeid ja materjale nõuetekohaselt</li> </ul>		
3. teab ja kasutab heegeldamise tingmärke ja skeeme ning erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab ülesande põhjal heegeldamise tingmärke</li> <li>heegeldab etteantud muustriskeemi põhjal tingmärkide järgi</li> <li>selgitab muustriskeemi alusel töö käiku kasutades korrektset erialast sõnavara</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• märgib etnograafilise pitsi põhjal mustriskeemi</li> </ul>
4. heegeldab juhendi põhjal heegelkirju, sh etnograafilisi pitse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heegeldab juhendi põhjal erinevaid heegelkirju ning etnograafilisi värvilisi ja valgeid pitse</li> <li>• heegeldab etnograafilise pitsi mustriskeemi põhjal pitsi koopia</li> <li>• järgib juhendis esitatud kvaliteedinõudeid</li> </ul>
5. heegeldab lõike järgi kasvatades ja kahandades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heegeldab juhendi põhjal silmuseid kasvatades ja kahandades</li> <li>• heegeldab etteantud lõike järgi eseme</li> </ul>
6. viimistleb ja hooldab heegeldatud esemeid vastavalt materjalide omadustele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb ja hooldab heegeldatud esemeid juhendi põhjal materjalide omadusi arvestades</li> <li>• kirjeldab ülesande põhjal heegelpitside hooldamist ja säilitamist</li> </ul>
7. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi heegelduste teostamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planeerib töö teostamiseks vajalikud materjalid ja arvestab kasutatud materjalide hulga</li> <li>• dokumenteerib heegeldatud esemete teostamise tööprotssessid õpimapina</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 5 EKAP /130 ak tundi , sh 40 ak tundi auditoorset tööd ja 90 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
Heegeldamise alusõpe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ülevaade heegeldamise ajaloost (äärepitsid , vahepitsid, hargipits, iiripits, brügge pits, süstikpits, free-form) ja Eesti etnograafilised pitsid (valge pits, värviline pits, setu pits, muhu pits, tuniis). Värvilised pitsid. Muhu, Setu, Kihnu, Läänemaa värvilised pitsid. Valged , ääre- ja vahepitsid.</li> <li>2. Heegeldamise tehnoloogia alused. Töövahendid ja materjalid. Tingmärgid. Tööjuhendi ja skeemi koostamine. Tööaja arvestus. Põhisilmuste heegeldamine, silmuste kasvatamine ja kahandamine, edasi-tagasi heegeldamine, ringheegeldamine, nelinurkne heegeldamine. Töö lõpetamine, viimistlemine. Nõuded kvaliteetsele heegeldamisele. Heegelduste ühendamine teiste materjalidega. Lõigete järgi heegeldamine</li> <li>3. Värvilise pitsi kasutamine rõival või sisustustekstiilil.</li> <li>4. Heegelduste hooldamine ja säilitamine.</li> </ol>

	5. Õpimapi koostamine.
sh iseseisev töö	<p>90 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esitluse koostamine heegeldamise ajaloo ja Eesti etnograafilisest heegeldusest. 4 ak tundi</li> <li>2. Väikese eseme heegeldamine, kasvatamist ja kahandamist kasutades. Esemekavandamine, teostamine, viimistlemine. 10 ak tundi</li> <li>3. Tekstiilile nurga heegeldamise 3 etappi. Tööproovide teostamine ja vormistamine. 8 ak tundi</li> <li>4. Tuniisitehnikas kätiste kavandamine, teostamine, viimistlemine. 12 ak tundi</li> <li>5. Etnograafilise pitsi skeem ja koopia. Pitsi skeemi märkimine etnograafiliselt pitsilt, märgitud skeemi põhjal pitsi koopia heegeldamine, viimistlemine, tööprotsesside dokumenteerimine. 20 ak tundi</li> <li>6. Etnograafilisel ainesel heegeldatud ese. Rõivaosa või sisustustekstiili kaunistamine etnograafilise heegelpitsiga. Kavandamine, teostamine, viimistlemine, tööprotsesside dokumenteerimine. 30 ak tundi</li> <li>7. Õpimapp. Kirjalike ülesannete ja tööproovide vormistamine õpimappi. 6 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Loeng, praktiline töö, rühmatöö, õppekäik, töölehed, töövõtete harjutamine.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh. hindamise meetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta. Sisaldab õpetaja poolt antud jaotusmaterjale, iseseisvalt koostatud töid, kavandeid, materjalinäidiseid ja

<p>Praktiliste tööde esitlus</p>	<p>tööproove. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.</p> <p>Esitletavat praktilised tööd:</p> <p>Kasvatamist ja kahandamist kasutades heegeldatud väike ese.</p> <p>Tekstiilile nurga heegeldamise 3 etappi. Tööproovid.</p> <p>Tuniisitehnikas kätised.</p> <p>Etnograafilise pitsi skeem ja koopia.</p> <p>Etnograafilisel ainesel heegeldatud ese. Etnograafilise heegelpitsiga kaunistatud rõivaosa või tarbetekstiil.</p> <p>Õpilane esitleb oma kavandi põhjal valmistatud ja viimistletud töid. Esitlemisel kasutab korrektset erialast sõnavara.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Aljasmets, E. Heegeldatud äärepitsid, Koolibri 1992</p> <p>Aljasmets, E. Heegeldamine, Valgus 1971;1984</p> <p>Kabur, A., Pink, A., Meriste, M. Meite Muhu mustrid, Saara kirjastus 2010</p> <p>Kangro, U. Värviline setu pits, Räpina 2005</p> <p>Koger, H., Talts, E. Ääre -ja vahepitsid, Värten 1993</p> <p>Kääramees, M., Põllo, H., Hiiumaa heegelpitsid, Hiiumaa muuseum 2002</p> <p>Pink, A. Heegeldamine, Saara kirjastus 2004</p> <p>Uus, I. Mõned nopped Kihnu näputööst, Viljandi kultuuriakadeemia 2005</p>



TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>8</b>	<b>Tikkimise alusõpe</b>	<b>7 EKAP</b>	Aila Kikas
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane tikib esemeid vastavalt mustrijoonisele või tööjuhendile põhilisi tikkimispisteid, nii käsitsi kui masinaga, järgib tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning kasutab erialast sõnavara.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet tikkimise ajaloost ja Eesti etnograafilistest tikanditest	<ul style="list-style-type: none"> <li>kogub infot erinevate Eesti paikkondade traditsioonilistest tikanditest ja tikkimise ajaloost, vormistab info õpimappi</li> <li>koostab esitluse ühe etnograafilise tikandi tüübi kohta, vormistab esitluse elektrooniliselt või paber kandjal</li> </ul>		
2. kasutab tikandite teostamiseks sobivad materjale ja töövahendeid ning hoiustab neid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab tikandi teostamiseks sobivad abikangad, aluskangad ja tikkimislõngad</li> <li>kirjeldab erinevate tikandite teostamiseks vajalikke tikkimismaterjale ja -töövahendeid ning nende hoiustamist, vormistab info koos materjalinäidistega õpimappi</li> </ul>		
3. valdab põhilisi tikkimispisteid ja -tehnikaid, sh rahvuslikud tikandid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>tikib tehnoloogiliselt korrektsel ühe- ja kaherealisi põhipisteid</li> <li>tikib põhipistete, pilutikandi, valgetikandi, arhailise tikandi ja lilltikandi tööproovid, vormistab tööproovid õpimappi</li> </ul>		
4. teostab tikandi juhendi põhjal	<ul style="list-style-type: none"> <li>tikib sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi või tööjoonise alusel esemeid, arvestades esitatud</li> </ul>		

käsitsi, õmblusmasinal või tikkimismasinal;	<p>kvaliteedinõudeid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kavandi või tööjoonise põhjal planeeritava toote aluskanga ja tikkimislõngade omavahelist tehnoloogilist sobivust kasutades korrektset erialast sõnavara</li> </ul>
5. viimistleb ja hooldab tikandit materjalide omadusi arvestades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb ja hooldab tikandeid ja tikitud esemeid materjalide omadusi arvestades</li> <li>• koostab teostatud tikandite ja tikitud esemete kohta hooldusjuhendi</li> </ul>
6. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi tikandite teostamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planeerib etteantud kavandi või tööjoonise põhjal töö käiku, aja - ja materjali kulu</li> <li>• dokumenteerib tikandite teostamise tööprotsessid ja kasutatud materjalid õpimapis</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 7 EKAP /182 ak tundi jaguneb järgmiselt
Tikkimise alusõpe	7 EKAP / 182 ak tundi, sh 70 ak tundi auditoorset tööd ja 112 ak tundi iseseisvat tööd
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tikandi ajalugu, kasutamine minevikus ja tänapäeval.</li> <li>2. Materjalid ja lõngad tikkimises. Töövahendid tikkimises. Ettevalmistustööd.</li> <li>3. Tikkimispisted - ühe- ja kaherealised tikkimispisted. Pinnakattepisted.</li> <li>4. Tikand Eesti rahvakunstis, sümbolid ja märgid rahvakunstis. Eesti rahvapärane taimornament tikandis. Mustri kandmine riidele, töö kavandamine ja tikkimine.</li> <li>5. Pilutikand. Materjalid ja töövahendid. Ühesuunalised pilud (liht-, keerd-, põim-, sõlm-, mähk-, eelpiste-põlvikpiste-, kastpiste-, aedpiste-, sämppestepilu). Kahesuunalised pilud- hardanger.</li> <li>6. Valgetikand ja selle liigid - rišeljöötikand, varjutikand, vatitikand, tüllitikand, aplikatsioonitikand. Materjalide ja lõngade valik. Tööde vormistamine.</li> <li>7. Eesti traditsiooniline lilltikand - (lilleõied, marjad, lehed) Aluskanga ja tikkimislõngade omavaheline sobivus.</li> </ol>
sh iseseisev töö	112 ak tundi

	<p>1. Rahvusliku tikandi esitluse koostamine. 4 ak tundi</p> <p>1. Tikandiga kaunistatud ese, kavandist teostuseni. Kaunistamiseks kasutatakse erinevaid tikkimispisteid. 28 ak tundi</p> <p>2. Taaskasutusrõiva kaunistamine tikandiga. Kavand ja valmis ese. 20 ak tundi</p> <p>3. Oma kodukoha kindakirja põhjal loodud ristpiste tikandiga kaunistatud väike ese. 24 ak tundi</p> <p>4. Tikandiga kaunistatud mänguasi. Kavandi joonistamine, löike konstrueerimine, tööjuhendi koostamine, mänguasja õmblemine ja tikkimine. 20 ak tundi</p> <p>5. Tikandite tööproovid. Õpimapi vormistamine. 16 ak tundi</p>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Loeng, praktiline töö, rühmatöö, õppekäik, õppevideod, töölehed, töövõtete harjutamine
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh. hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta. Sisaldab õpetaja poolt antud jaotusmaterjale, iseseisvalt koostatud töid, kavandeid, materjalinäidiseid ja tikkimise tööproove. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.
Praktiliste tööde esitus	<p>Esitletavat praktilised tööd:</p> <p>1. Omaloodud kavandi põhjal valmistatud tikitud ese.</p>

	<p>2. Tikandiga kaunistatud taaskasutatud rõivaese.</p> <p>3. Oma kodukoha kindakirja põhjal loodud ristpiste tikandiga kaunistatud väike ese (mobiilikott, prillitoos, märkmikukaas).</p> <p>4. Tikandiga kaunistatud mänguasi. Mänguasi on valmistatud taaskasutatud villasest vanutatud kudumist, ise kavandatud, konstrueeritud, õmmeldud ja tikitud.</p> <p>Õpilane esitleb oma kavandi põhjal valmistatud ja viimistletud töid. Esitlemisel kasutab korrektset erialast sõnavara.</p>
Õppematerjalid	<p>Vunder, E. Eesti rahvapärane taimornament tikandis. Tallinn: Kunst, 1992</p> <p>Kivilo, L. Lilltikand. Tallinn: Valgus, 1992</p> <p>Kirst, L. Muhutikand. Pärnu: Heili, 1995</p> <p>Pink, A., Kabur, A., Meriste, M., Meite muhu mustrid. 2010</p> <p>Riitsaar, R. Seto tikand. Obinitsa: Seto Ateljee Galerii, 2007</p> <p>Linnus, H. Tikand eesti rahvakunstis I, Põhja-Eesti ja saared. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1955</p> <p>Linnus, H. Tikand eesti rahvakunstis II, Lääne-Eesti ja Lõuna-Eesti. Tallinn: Eesti Raamat, 1973</p> <p>Linnus, H. Tikkimine. Tallinn: ENSV Kunst, 1960</p> <p>Kivisti, V. Pilutikand. Tallinn: Valgus, 1996</p>

<b>TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA</b>			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>9</b>	<b>Õmblemise alusõpe</b>	<b>7 EKAP</b>	Ülle Sarnit
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane õmbleb vastavalt tööjuhendile ja/või lõikele lihtsalõikelisi erinevatest kangastest esemeid, järgib tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning kasutab erialast sõnavara.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet moe- ja stiiliajaloost	<ul style="list-style-type: none"> <li>eristab ülesande põhjal erinevatele sajanditele iseloomulikke rõivamoode Euroopas</li> <li>nimetab ja eristab ülesande põhjal vähemalt 10 erinevat rõivastumisstiili neile iseloomulike tunnuste alusel</li> </ul>		
2. kasutab sobivaid materjale ja töövõtteid erinevate omadustega materjalide õmblemisel nii käsitsi kui masinaga, järgides tööohutuse nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>teostab juhendi alusel õmblemiseks vajalikud eeltööd selleks sobivaid töövahendeid kasutades</li> <li>õmbleb juhendi põhjal sirget ja figuurset õmblust erinevatel kangastel, sobivaid töövõtteid rakendades</li> <li>teostab juhendi põhjal erinevate kangaste ühendusõmblusi vastasmärke järgides</li> <li>õmbleb käsitsi korrektsete, ühtlase pikkusega pistetega</li> <li>kujundab masinõmblustega kangaid kasutades niidigraafika, lihtaplikatsiooni, tüllimaali, šenilltehnika ja kortsutatud kangapinna tehnikaid, vormistab tööproovid õpimappi</li> <li>töötab seadmete ja töövahenditega turvaliselt ja ergonoomiliselt</li> <li>järgib õmmeldes juhendis etteantud kvaliteedinõudeid</li> </ul>		

<p>3. teostab ääristus- ja ühendusõmblusi, palistus-, kantimisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teostab lihtühendusõmblusi, pöördõmblusi, lihtkappõmblusi, kaetud lõikeservaga kappõmblusi, pesu-ehk kahekordseid õmblusi, diagonaalselt õmmeldud nurki, vormistab õmbluste tööproovid õpimappi</li> <li>• teostab kantimisvõtteid: diagonaalse kandi jätkamine, lahtise lõikeservaga rullkant, pööratud lõikeservaga rullkant, kahekordne rullkant, rõiva pahemale poolele pööratud kant, kaubandusliku kandiriba õmblemine; vormistab kantimiste tööproovid õpimappi</li> <li>• teostab ühekordset ja kahekordset palistusust, vormistab palistuste tööproovid õpimappi</li> </ul>
<p>4. õmbleb juhendi põhjal kodutekstiile ja lihtsalõikelisi rõivaid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• õmbleb juhendi põhjal tööjoonise alusel tehnoloogiliselt korrektsete võtetega kodutekstiile ja rõivaid</li> <li>• võtab figuurilt mõõdud ja määrab suurusnumbri</li> <li>• kasutab lõikelehte lõigete kopeerimiseks</li> </ul>
<p>5. viimistleb ja hooldab õmblustöid vastavalt materjalide omadustele</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb juhendi põhjal õmmeldud eseme, arvestades tööks kasutatud materjali omadusi</li> </ul>
<p>6. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi õmblustööde teostamisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planeerib ja arvestab ülesande põhjal materjalide kulu</li> <li>• selgitab ülesande põhjal materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust</li> <li>• dokumenteerib õmblustööde tööprotsessid kirjelduste ja fotodena õpimapis</li> </ul>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>Mooduli õppemaht 7 EKAP /182 ak tundi, sh 70 ak tundi auditoorset tööd ja 112 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt</p>
<p>Õmblemise alusõpe</p>	<p>7 EKAP / 182 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moe ajalugu ja rõivastumisstiilid</li> <li>2. Töö alustamine õmblusmasinaga ja ohutustehniline instrueerimine</li> <li>3. Kangasharjutused õmblusmasinaga</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Õmbluste, kantide ja palistuste liigid</li> <li>5. Vardakoti õmblemine</li> <li>6. Käsitöötarvete hoidiku õmblemin</li> <li>7. Voodriga koti õmblemine</li> <li>8. Mõõduvõtmine, töö lõikelehega ja materjali kulu arvestus</li> <li>9. Linase särgi õmblemine</li> <li>10. Tekstiilist rahvarõivastes nuku töötlemine</li> </ol>
sh iseseisev töö	<p>112 tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niidigraafika, lihtaplikatsiooni, tüllimaali, šenilltehnika ja kortsutatud kangapinna tööproovide vormistamine õpimappi. 3 ak tundi</li> <li>2. Tööproovide - lihtühendusõmblus, pöördõmblus, lihtkappõmblus, kaetud lõikeservaga kappõmblus, pesu-ehk kahekordne õmblus, diagonaalselt õmmeldud nurk, diagonaalse kandi jätkamine, lahtise lõikeservaga rullkant, pööratud lõikeservaga rullkant, kahekordne rullkant, rõiva pahemale poolele pööratud kant, kaubandusliku kandiriba õmblus, ühekordne ja kahekordne palistus - vormistamine õpimappi, 4 ak tundi</li> <li>3. Vardakoti kavandamine ja õmblemine, tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina, 12 ak tundi</li> <li>4. Käsitöötarvete hoidiku kavandamine ja õmblemine, tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina, 12 ak tundi</li> <li>5. Voodriga koti kavandamine ja õmblemine, tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina, 16 ak tundi</li> <li>6. Linase särgi kavandamine ja õmblemine, tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina, 26 ak tundi</li> <li>7. Rahvarõivanuku kavandamine ja õmblemine, tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina, 37, ak tundi</li> </ol>

	8. Õpimapi vormistamine, 2ak tundi
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Esitlus ja arutelu, rühmatöö, praktiline töö, töövõtete demonstreerimine
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh. hindamismeetodid Praktiliste tööde esitlus	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel. Esitletavat tööd: Vardakott Käsitöötarvete hoidik Voodriga kott Linane särk Rahvarõivanukk Kõik tööd on teostatud tehnoloogilistele nõuetele vastavalt ning viimistletud. Õpilane kasutab tööde esitlemisel korrektset erialast sõnavara.
Õpimapp	Mapis sisalduvad kõik rakenduskavas loetletud tööproovid, koos nimede ja juhenditega. Kõik tööproovid on viimistletud. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.
Õppematerjalid	Blankin-Salmin, P., Salmin. A. Mood läbi aegade. Eesti Entsüklopeediakirjastus 1998 Kivilo, L. Õmblemine. 1984



	<p>Pink, A. Õmblemine. Saara Kirjastus 2003</p>
--	---

	<p>Uus, I. Mõned nopped Kihnu Näputööst. Viljandi kultuuriakadeemia, 2005</p>
--	---

	<p>30 omanäolist kotti, Fookus Meedia, 2010</p>
--	---

	<p>Õpetaja koostatud tööjuhendid ja konspektid</p>
--	--

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>10</b>	<b>Kangakudumise alusõpe</b>	<b>7 EKAP</b>	Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab lõime kangastelgedele, koob kavandi ja/või tööjoonise põhjal algkangaid (labane, toimne, atlass), valib tööde teostamiseks sobivad materjalid ja töövahendid, järgib tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid ning kasutab erialast sõnavara.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet kangakudumise ajaloost ja teab kangakudumise põhimõisteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab erialakirjanduse ja internetiallikate põhjal esitluse kangakudumise ajaloost, vormistab esitluse elektrooniliselt või paberkandjal</li> <li>• defineerib ülesande põhjal kangakudumise põhimõisted</li> </ul>		
2. seab kangasteljed töökorda ja rakendab lõime kirikangastelgedele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande põhjal kõik kirikangastelgede detailid</li> <li>• valmistab grupitööna kangasteljed ette lõime rakendamiseks</li> <li>• osaleb grupi töös kõikides lõime rakendamise etappides alates käärmisest kuni lõime ette kinni sidumiseni</li> </ul>		
3. teostab juhendi põhjal kangasiduse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab kanga rakenduse skeemil rakenduse osad, sh siduse</li> <li>• teostab grupitööna ühe algsiduse (labane, toimne või atlass)</li> <li>• teostab üksi juhendi põhjal labase siduse</li> </ul>		

<p>4. koob algkangaid kasutades sobivaid kangakudumise töövahendeid ja materjale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab kangakudumise töövahendid ja kirjeldab nende funktsiooni</li> <li>• valmistab ette ja kasutab kanga kudumiseks sobivat koematerjali</li> <li>• kasutab sobivaid töövahendeid (süstikud või piiritsat, kangapingutajat, poolijat)</li> <li>• tallab koekirja vastavalt rakenduse skeemile</li> <li>• koob korrektsete kooservadega ühtlase laiusega kangast</li> <li>• koob kolme algkanga tööproovid ja vormistab need koos rakenduskeemiga õpimappi</li> <li>• koob vastavalt omaloodud kavandile labase või toimse sidusega jämedakoelise vaiba</li> <li>• kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> </ul>
<p>5. tunneb ära ja parandab kangarakenduses esinevaid vigu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab koekirjas niidetuse ja/või soastamise vea ning parandab selle</li> <li>• parandab katkenud lõime</li> </ul>
<p>6. viimistleb ja hooldab käsitsi kootud kangaid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb kootud kanga otsad vastavalt kangale õmbluse, sõlmede või kandiga</li> <li>• kasutab kanga pinna ühtlustamiseks kuum-niisket töötlust</li> <li>• nimetab ülesande põhjal erinevate kangaste puhastus- ja säilitusviise</li> </ul>
<p>7. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi kangaste kudumisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kalkuleerib ülesande põhjal kääritavate lõimede arvu ja pikkuse ning tuletab ligikaudse materjalikulu kilogrammides</li> <li>• kalkuleerib ligikaudse koematerjali kulu kilogrammides</li> <li>• dokumenteerib tööproovide ja vaiba kudumise tööetapid, kasutatud materjalid ja materjalide kalkulatsioonid õpimapis</li> </ul>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>Mooduli õppemaht 7 EKAP/182 ak tundi, sh auditoorne töö 70 ak tundi, iseseisev töö 112 ak tundi jaguneb järgmiselt</p>
<p>Kangakudumise alusõpe</p>	<p>7 EKAP/182 ak tundi</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kangakudumise ajalugu. Telgede arengu lugu. Kangakudumise põhimõisted.</li> <li>2. Kiritelgede ehitus. Kangakudumise töövahendid.</li> <li>3. Kangakudumise materjalid. Lõime- ja koematerjali kalkuleerimine.</li> <li>4. Lõime rakendamise etapid.</li> <li>5. Rakenduskeemi lugemine ja siduse tegemine.</li> <li>6. Kanga kudumine ja viimistlemine.</li> <li>7. Kavandi ja õpimapi koostamine.</li> </ol>
sh. iseseisev töö	<p>112 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erialakirjanduse ja internetiallikate põhjal esitlus kangakudumise ajaloost, elektrooniliselt või paber kandjal õpimapis. 6 ak tundi</li> <li>2. Kangakudumise mõisted, kiritelgede ehitus ja kangakudumise töövahendid. Ettevalmistus kontrolltööks erialakirjanduse ja konspekti põhjal. 4 ak tundi</li> <li>3. Lõime- ja koematerjali kalkuleerimine. Ettevalmistus kontrolltööks erialakirjanduse ja konspekti põhjal. 4 ak tundi</li> <li>4. Lõime rakendamise etapid. Ettevalmistus kontrolltööks erialakirjanduse ja konspekti põhjal. 2 ak tundi</li> <li>5. Vaiba kavandamine 1:5 mõõtkavas ja kavandile vastava koematerjali ettevalmistus (kogumine, lõikamine) 28 ak tundi</li> <li>6. Labase, toimse ja atlassi tööproovide ja vaiba kudumine 36 ak tundi</li> <li>7. Omakootud kangaste (tööproovid ja vaip) viimistlemine: ääristamine/sõlmimine/kantimine ja kuum-niiske töötlus. 4 ak tundi</li> <li>8. Tööprotsesside dokumenteerimine ja õpimapi koostamine. 28 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	moodulis praktika puudub

Õppemeetodid	Praktiline töö, loeng, grupitöö, iseseisev töö, esitlus, õppevideod, õppekäik, töövõtete harjutamine.
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamise meetodid	Mitteeristav hindamine. Tööd loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Kontrolltöö	Kontrolltööde teemad: 1. Kangakudumise mõisted. Kiritelgede ehitus ja kangakudumise töövahendid. 2. Lõime- ja koematerjali kalkuleerimine. 3. Lõime rakendamise etapid.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud jaotusmaterjale, iseseisvalt koostatud töid ja algkangaste tööproove. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.
Töövõtete demonstratsioon	Esitletavat töövõtet: 1. Lõime rakendamise etapid. Õpilane osaleb grupi töös kõikide lõime rakendamise etappide teostamisel (alates käärmisest kuni siduse tegemiseni). 2. Labase siduse teostamine juhendi põhjal. Õpilane teostab üksinda juhendi põhjal labase siduse.
Praktiliste tööde esitlus	Esitletavat praktilised tööd: 1. Labase, toimse ja atlassi tööproovid. Õpilane koob kõik kolm tööproovi ja vormistab need koos rakenduskeemiga õpimappi. Tööproovides esinevad kudumisvead tuleb vormistamisel ära märkida ning

	<p>selgitada kirjalikult vea tekkimise põhjusi.</p> <p>2. Puuvillane vaip. Õpilane koob oma kavandi põhjal labase või toimse sidusega vaiba, viimistleb selle ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Ignell, T. Kaltsuvaipade kudumine. Tallinn: Sinisukk, 2006</p> <p>Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Koolibri, 1998</p> <p>Kuma, H. Eesti rahvavaibad. Tallinn: Kunst, 1976</p> <p>Lundell, L, Windesjö E. Kangakudumine. Tallinn: Sinisukk, 2005</p> <p>Mälksoo, L. Kangakudumine : [käsiraamat]. Tallinn : Valgus, 1976</p> <p>Õpetaja koostatud konspekt</p> <p>Õppevideod:</p> <p>Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD</p> <p>Püsttelgedel kudumine: <a href="http://www.greenlandgown.org/videos/weaving-upright-loom/">http://www.greenlandgown.org/videos/weaving-upright-loom/</a></p> <p>Traditsiooniline kudumine Iraanis <a href="http://www.youtube.com/watch?v=xaBsaQwwV7Y">http://www.youtube.com/watch?v=xaBsaQwwV7Y</a></p> <p>Pärilpõime õppevideo <a href="http://www.youtube.com/watch?v=tkf7ImNkXrc">http://www.youtube.com/watch?v=tkf7ImNkXrc</a></p> <p>Gobelääni kudumine <a href="http://youtu.be/tb0SjMAU0Dc">http://youtu.be/tb0SjMAU0Dc</a></p> <p>Internetimaterjalid:</p> <p>vaibad.erm.ee</p> <p>rahvaroivad.folkart.ee</p> <p><a href="http://kalletytar.wordpress.com/2013/07/10/vaibakaltsu-loikamine/">http://kalletytar.wordpress.com/2013/07/10/vaibakaltsu-loikamine/</a></p> <p><a href="http://kalletytar.wordpress.com/2011/08/18/soovitusi-kaltsuvaiba-ostjale/">http://kalletytar.wordpress.com/2011/08/18/soovitusi-kaltsuvaiba-ostjale/</a></p>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>11</b>	<b>Tekstiilitoodete ja teenuste arendus ja turundus</b>	<b>12 EKAP</b>	Ulve Kangro, Tiiu Ruuspõld, Anu Seim
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab, valmistab ja turundab tekstiilitooteid ja -teenuseid sihtgrupile vastavalt ning juhhib töögruppi käsitööprojekti teostamisel.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. valib teostamiseks toote ja/või teenuse turusituatsiooni arvestades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib majanduses toimuvat, lähtudes turusituatsioonist</li> <li>• osaleb turu-uuringute korraldamisel, müügikorralduse planeerimisel, reklaamikampania läbiviimisel vastavalt püstitatud eesmärkidele</li> </ul>		
2. leiab oma tootele ja/või teenusele sobiva sihtgrupi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pakub välja ideid ja lahendusi uuteks ärivõimalusteks, on avatud muutustele</li> <li>• kujundab ülesande põhjal oma toote ja/või teenuse sihtgrupi profiili</li> <li>• kirjeldab sihtgrupi põhjal võimalikke toote ja/või teenuse turunduskanaleid</li> </ul>		
3. leiab oma tootele ja teenusele sobivaima teostusviisi lähtudes sihtgrupist, oma oskustest, tootmisbaasist ja tasuvusest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib erinevate töövõtete ja materjalide kasutamise otstarbekust kvaliteetse ja funktsionaalse toote ja/või teenuse väljatöötamisel</li> <li>• kavandab ja valmistab ülesande põhjal sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse</li> <li>• põhjendab kasutatud materjalide ja töövõtete valikut toote valmistamisel</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab põhjalikult teenuse sisu, toob näiteid</li> </ul>
4. vormistab toote (pakendab, koostab kasutusjuhendi jne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab tootele sihtgrupile vastava kasutusjuhendi, tooteloo ja pakendi või reklaami teenusele</li> <li>• pakib kauba lähtuvalt kauba eripärast, ilmastikutingimustest ja kasutatavast transpordivahendist</li> </ul>
5. kujundab toote ja/või teenuse hinna ning leiab võimalusi oma toote ja/või teenuse müügiks, oskab hinnata müügikanali sobivust toote turundamiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab hinnad, koostab hinnapakumised ja kalkulatsioonid, kasutades võimaluse korral asjakohast tarkvara</li> <li>• kirjeldab oma tootele ja/või teenusele sobivaid müügikanaleid</li> </ul>
6. korraldab toote ja/või teenuse müügi, kasutades käsitöö valmistamiseks ja müümiseks sobivaid ettevõtlusvorme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab meeskonnatöona toodete ja/või teenuste väljapaneku</li> <li>• esitleb teostatud toodet ja/või teenust</li> <li>• korraldab müüki, pakub ja soovitab lisaostuvõimalust kliendi rahulolu tagamiseks</li> </ul>
7. juhib töögruppi käsitööprojekti teostamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jagab ja selgitab kolleegidele tööülesandeid, jälgib tööde kvaliteeti, osaleb meeskonnatöös ja annab tagasisidet</li> <li>• analüüsib oma tegevust meeskonnaliikmena</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 12 EKAP / 312 ak tundi sh 102 ak tundi auditoorset tööd ja 210 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
Tootearenduse alused	8 EKAP / 208 ak tundi 1. Käsitöötoodete ja -teenuste arendamine. Loomemajandus. Ideede genereerimine. Sihtgrupid. Müügikanalid. 2. Käsitöötoote loomise etapid. Prototüübi loomine. Materjalide ja tehnoloogiate valik. Kvaliteedinõuded. Materjali ja tööaja kulu arvestamine. 3. Toote ja/või teenuse esitlemine. Loodud toote ja/või teenuse õpingute lõputööna vormistamiseks kehtivad nõuded.



	4. Toodete ja/või teenuste portfoolio koostamine.
sh iseseisev töö	<p>138 ak tundi</p> <p>1. Toote ja/või teenuse ideekavandite loomine. Õpilane kujundab ideekavandid vähemalt kolme toote ja/või teenuse loomiseks. 9 ak tundi</p> <p>2. Toote ja/või teenuse sihtgrupi profiili loomine. Õpilane kirjeldab detailselt oma sihtgrupi elustiili ja vajadusi. 4 ak tundi</p> <p>3. Toote ja/või teenuse hinna ja müügikanalite planeerimine. Õpilane kirjeldab detailselt, milliseid materjale, töövõtteid ja – vahendeid planeerib kasutada, arvestab toote/teenuse esialgse hinna, kirjeldab milliseid müügikanaleid kasutab 4 ak tundi</p> <p>4. Meeskonnatööna toodete ja/või teenuste väljapaneku kujundamine. Õpilane kavandab ja teostab meeskonnatööna toodete ja/või teenuste väljapaneku. 30 ak tundi</p> <p>5. Toote/ teenuse teostamine vastavalt sihtgrupile ja kavandile. Õpilane teostab toote /teenuse. Kirjeldab detailiselt toote/teenuse ideed, sihtgruppi, kasutatud materjale, töövõtteid, töövahendeid. Toob välja hinnakalkulatsiooni ja võimalikud müügikanalid. Dokumenteerib oma tegevusi toote/teenuse teostamisel, vormistab info kirjalikult ja fotodel. Koostab oma toodete esitlusmapa. 91 ak tundi</p>
Turunduse alused	<p>1 EKAP / 26 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Turunduse olemus: Põhimõisted. Turunduse Areng. Vajadus, turundusmeetmestik.</li> <li>2. Turunduskeskkond. Ettevõtte sisekeskkond, mikro- ja makrokeskkond.</li> <li>3. Tarbijakäitumine. Tarbija tunnused, ostuotsustusprotsess, tarbijakäitumise mõjurid. Tarbija Lojaalsus.</li> <li>4. Turu segmenteerimine ja positsioneerimine. Turu mõiste, segmenteerimise alused, toote positsioneerimise mõiste.</li> <li>5. Toode ja toote arendus: toote, kaubamärgi ja brändi mõiste ning liigitus, kauba ja teenuse olemus ning erinevused, toote elutsüklid. Kasulik mudel, patent. Patendi registreerimise põhimõtted.</li> <li>6. Turundusuuringud. Uuringute liigid, ülesanded, etapid.</li> <li>7. Müügitoetus ja turustus. Müük, strateegiad, taktikad, reklaam, müügitoetus. Turunduskanali valik. Müügikampaaniad.</li> </ol>

	8. Hinnakujundus. Hinna tähendus, hinnakujundust mõjutavad tegurid, hinnakujundusmeetodid.
sh iseseisev töö	16 ak tundi 1. Kirjeldab turu uuringu vajadust ja läbiviimist. 4 ak tundi 2. Valmistab ette toote reklaami. 12 ak tundi
Pakendi kujundamine	1 EKAP / 26 ak tundi 1. Pakendamise eesmärgid. Nõuded pakendile. Materjalid ja keskkonnahoid. 2. Pakendi kujundamine ja vormistamine.
sh iseseisev töö	16 ak tundi 1. Käsitöötoote pakendi kavandamine ja teostamine. Õpilane kavandab ja teostab pakendi, mis on funktsionaalne ja taaskasutatav, vastab tootele ja sihtgrupile. 16 ak tundi
Juhtimise alused ja meeskonnatöö	2 EKAP / 52 ak tundi Organisatsioonikäitumise olemus, mõisted, käitumisviisid. Sotsiaalsüsteem ja organisatsioonikultuur, inimene organisatsioonis. Inimese motiveerimine. Inimvajadused, käitumise muutumine. Suhted organisatsioonis. Grupp ja selle tunnused, grupi areng. Meeskonnatöö. Inimese ja organisatsiooni suhted. Juhtimine. Juhi tegevused: funktsioonid, rollid, tegevust mõjutavad tegurid. Ametlik ja mitteametlik suhtlemine. Konfliktid. Stress ja nõustamine. Organisatsiooniteooria. Organisatsioonikultuur. Organisatsiooni arendamine.
sh iseseisev töö	40 ak tundi Töögraafiku koostamine etteantud tingimustel lähtudes seaduses kehtestatust (10 tundi) Ettevõtte siseteeninduse analüüs (10 tundi) Kirjanduse põhjal kokkuvõtte väikese meeskonnaga töötamiseks efektiivsetest suhtlemisviisidest (10 tundi) Eneseanalüüsi koostamine grupi liikmena tuues välja enda tugevused ja nõrkused (10 tundi)

sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Loeng, arutelu, praktiline töö, meeskonnatöö, demonstratsioon, tagasiside, esitlus
Hindamine	Mitteeristav. Kujundav hindamine toimub kogu õppeprotsessi jooksul.
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamise meetodid Praktiliste tööde esitlus  Esitlusmapp	Õpilane esitleb omaloodud kavandi põhjal loodud toodet ja/või teenust ja toote pakendit või teenuse reklaami. Kirjeldab detailiselt toote/teenuse ideed, sihtgruppi, kasutatud materjale, töövõtteid, töövahendeid. Toob välja hinnakalkulatsiooni ja võimalikud müügikanalid. Dokumenteerib oma tegevusi toote/teenuse teostamisel, vormistab info kirjalikult ja fotodel.  Õpilane koostab õpingute varasemate käigus valmistatud toodete portfoolio, milles sisaldub vähemalt viis õppeaja jooksul valmistatud eset, sh vähemalt üks kohustuslikus valikmoodulis valminud ese; esitletavate esemete kavandid ja tööjoonised; esemete tööprotsesside lühikirjeldused; valmis esemete fotod. Esitlusmapp on vormistatud elektrooniliselt. Vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.
Õppematerjalid	Vadi, M. Organisatsioonikäitumine. Tartu Ülikooli Kirjastus 2001 Üksvärav. R, Organisatsioon ja juhtimine. TTÜ 2008 Kuusik, A. Teadlik Turundus. TÜ Kirjastus 2010 Vihalem, A. Turunduse alused. Külüm2008, <a href="http://www.rsturundus.ee">www.rsturundus.ee</a> <a href="http://www.raamatupidaja.ee">www.raamatupidaja.ee</a> <a href="http://www.rmp.ee">www.rmp.ee</a> <a href="http://www.fi.ee">www.fi.ee</a>

folkart.ee

<http://www.looveesti.ee/arenda-ettevotet/tootearendus.html>

<http://elukuiseiklus.ee/kunstimeistrid/>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>12</b>	<b>Erialane võõrkeel</b>	<b>2 EKAP</b>	Katrin Kivistik, Irma Samoldina
Nõuded mooduli alustamiseks	Keeletase A2		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ja kasutab erialast võõrkeelt suhtlemisel ja eneseväljendusel töösituatsioonides.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lihtsat erialaga seotud võõrkeelset (inglise või saksa keel) teksti kõnes ja kirjas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab kirjaliku sisukokkuvõtte erialasest tekstist (inglise v saksa keeles), grammatikareegleid järgides;</li> <li>loeb ja tõlgib erialast teksti sõnaraamatu abil.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab tööalases situatsioonis erialast võõrkeelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suhtleb ülesande alusel tööalases situatsioonis;</li> <li>koostab võõrkeeles CV, motivatsioonikirja ja e-kirja.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab võõrkeelse tootelühituvustuse ja esitleb oma toodet võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koostab ülesande alusel võõrkeelse tootetuvustuse, erialast sõnavara kasutades.</li> </ul>		
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 2 EKAP / 52 ak tundi, sh 12 ak tundi auditoorset tööd, 40 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt		

1. Erialane sõnavara	1.1. Käsitöetehnoloogiad 1.2. Tekstiilmaterjalid 1.3. Töövahendid 1.4. Töövõtted 1.5. Erialasest tekstist kokkuvõtte tegemine
2. Erialased suhtlussituatsioonid	2.1. Erialased müügisituatsioonid; 2.2. Eriala ja müügiga seotud ametikirjade koostamine võõrkeeles.
3. Käsitöötoote tutvustus	3.1. Käsitöötoote esitlus võõrkeeles
sh. iseseisev töö	40 ak tundi 1. Teema – 5 ak tundi auditoorset tööd ja 24 ak iseseisvat tööd. Iseseisev hinnatav töö – 1) erialasest tekstist sisukokkuvõtte, 2) erialase teksti tõlkimine sõnaraamatu abil 2. Teema – 5 ak tundi auditoorset tööd ja 10 tundi iseseisvat tööd. Iseseisev hinnatav töö - 1) etteantud ülesande põhjal situatsiooni koostamine, 2) CV, motivatsioonikirja, e-kirja koostamine. 3. Teema – 2 ak auditoorset tundi ja 6 ak iseseisvat. Iseseisev hinnatav töö 1) Käsitöötootesitluse koostamine ja ettevalmistamine ette kandmiseks.
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Vestlus, videofilm, kirjalik töö, iseseisev töö, tööleht, arutelu
Hindamine	Mitteeristav A/MA
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemel sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1-3. Õpiväljundite saavutamiseks kasutatakse kogu õppeprotsessi vältel kujundavat hindamist.

sh.hindamismeetodid	Õpimapp. Iseseisvad tööd (teemad 1-3) on koondatud õpimappi. Õpimapi koostamise täpsema juhendi annab õpetaja.
Õppematerjalid	Autentsed erialased tekstid, jaotusmaterjalid, õpetaja koostatud ülesanded, sõnavara loetelud

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>13</b>	<b>Praktika</b>	<b>23 EKAP</b>	Lüüli Kiik Kadi Koosapoeg
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid: materjaliõpetus ja kanga kujundamine, silmuskudumise alusõpe, heegeldamise alusõpe, tikkimise alusõpe, õmblemise alusõpe, kangakudumise alusõpe		
Mooduli eesmärk	Praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib oma tööd käsitööettevõttes või käsitöömeistri juures ning rakendab omandatud kutsealaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. osaleb aktiivselt praktikakoha leidmisel, planeerib praktikajuhendist tulenevalt oma praktika eesmärgid ja tööülesanded	<ul style="list-style-type: none"> <li>kogub infot käsitööettevõtete ja -meistrite tegevusalade ja praktika läbimise võimaluste kohta ning pakub välja võimalikke praktikakohti</li> <li>seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga ning sõnastab need korrektselt praktikandi praktikakavas</li> <li>seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded vastavalt praktikajuhendile</li> </ul>		
2. töötab töökollektiivi liikmena, täites ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>läbib töökohal tööohutusalase juhendamise ning kinnitab seda vastavalt ettevõttes kehtivale korrale</li> <li>valmistab ette töökoha kogunud töötaja juhendamisel, valib ning valmistab ette vajalikud materjalid ja töövahendid</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, lähtub etteantud juhistest</li> <li>• vastutab meeskonna liikmena tööde kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib oma tegevuses kutse- eetika nõudeid</li> <li>• kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt ja hoiab töökohta korras</li> <li>• sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse</li> <li>• suhtleb kaastöötajatega vastastikust lugupidamist üles näitava viisil</li> </ul>
3. vormistab nõuetekohaselt praktikaaruande ja esitleb seda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab juhendi põhjal kirjaliku praktikaaruande, annab hinnangu enda tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte</li> <li>• esitleb praktikaaruannet, kirjeldades praktikal saadud kogemusi ja praktikaks eesmärkide saavutamist</li> </ul>
4. kasutab praktikakohal töötades ja praktikat kirjeldades korrektset erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab tööalasel suhtlusel korrektset erialast sõnavara</li> <li>• Kirjeldab praktikat kasutades korrektse erialast sõnavara nii kõnes kui kirjas</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 23 EKAP / 598 ak tundi
sh. iseseisev töö	32 ak tundi Eeltöö praktikakoha leidmiseks. 8 ak tundi Praktikapäeviku täitmine ja vormistamine. 20 ak tundi Praktikaaruande esitluse ettevalmistus. 4 ak tund
sh. praktika	566 ak tundi
Õppemeetodid	Praktiline töö ettevõttes, iseseisev töö
Hindamine	Mitteeristav A/MA

sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	<p>Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.</p> <p>Moodul on hinnatud läbituks, kui õpilane on saavutanud õpiväljundite lävendi, mida kinnitavad positiivselt sooritatud moodulis arvestuslikud tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esitatud praktikapäevik koos individuaalse praktikakavaga</li> <li>2. Esitatud praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte</li> <li>3. Praktikaaruande suuline esitlus</li> </ol>
Õppematerjalid	Praktika juhendmaterjalid kooli kodulehel: <a href="http://www.aianduskool.ee/praktika-2/">http://www.aianduskool.ee/praktika-2/</a>

## KOHUSTUSLIKUD VALIKKOMPETENTSIDE MOODULID

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>14.1.</b>	<b>Õmbluskäsitöö</b>	<b>10 EKAP</b>	Ülle Sarnit
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid Materjaliõpetus ja kanga kujundamine ning Õmblemise alusõpe		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet moeajaloost, konstrueerib vastavalt mõõtudele põhilõike, teeb juurdelõikuse, õmbleb kodutekstiile, aksessuaare ja kergeid rõivaid valides sobivad materjalid ja töövahendid, järgib tööohutuse nõudeid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. teab erinevate ajastute rõivamoodi ja mõistab kaasaegse rõivamoe kujunemist	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiab ülesande põhjal kaasaegse rõivamoe elementide ajaloolisi allikaid ja seostab tänapäevaseid rõivaesemeid ajaloolistega</li> <li>• kasutab erinevate ajastute rõivamoe elemente tänapäevase rõiva kujundamisel, selgitab erinevate detailide ajaloolist tausta</li> </ul>		
2. kasutab õmblustöö eriseadmeid: mannekeenid, katteõmblus- ja äärestusmasinad ning viimistlusseadmed, järgides tööohutuse nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töötleb õmblemise tööproove ja õmblustooteid kasutades erinevaid õmblustöö eriseadmeid</li> <li>• kasutab töötamisel ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> </ul>		

<p>3. kavandab ja õmbleb erinevates lapitöö tehnikates tekstiile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• õmbleb erinevaid lapitöö tehnikaid</li> <li>• kavandab ja õmbleb juhendi põhjal väiksemahulise lapitehnikas eseme</li> <li>• kavandab ja õmbleb juhendi põhjal lapitehnikas või lapitehnika kaunistusega lihtsa rõivaeseme</li> </ul>
<p>4. kavandab ja õmbleb kodutekstiile (aknakatted, padjad jm)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab ja õmbleb lapitehnika kaunistusega sisustusteksiilid</li> </ul>
<p>5. õmbleb kergeid rõivaid ja aksessuaare, rakendades individuaalõmbluse töövõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab, konstrueerib ja õmbleb sirge või laidudega seeliku, esitab erinevad seeliku töötlemise sõlmed tööproovidenä</li> <li>• kavandab ja õmbleb suvepluusi, esitab pluusi töötlemise sõlmed tööproovidenä</li> <li>• kavandab ja õmbleb klassikalise printsesslõikelise või pikiõmblustega voodrita jaki, esitab erinevad jaki töötlemise sõlmed tööproovidenä</li> </ul>
<p>6. võtab mõõdud, konstrueerib vastavalt mõõtudele põhilõike, teeb juurdelõikuse, teeb rõivaproove</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• võtab mõõdud ja konstrueerib mõõtude järgi põhilõike</li> <li>• kohandab suurusnumbrijärgse põhilõike kliendile sobivaks</li> <li>• teostab lihtsamaid moekohaseid tuletisi</li> <li>• paigutab lõiked juurdelõikuseks ladestatud kangale</li> <li>• lisab vastavalt tegumoele ja materjalile lõigete kontuuridele õmblusvarude laiused</li> <li>• viib läbi rõivaproovid</li> <li>• teostab mulaaži mannekeenil</li> </ul>
<p>7. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi õmblustööde teostamisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvestab materjali kulu erinevatele figuuridele, lihtsamate tegumoodide jaoks.</li> <li>• kasutab materjale säästlikult</li> <li>• Kirjeldab seeliku, pluusi ja jaki õmblemise protsessi käiku ja fotografeerib töö etappe ning vormistab info õpimappi</li> </ul>

Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 10 EKAP/260 ak tundi sh 90 ak tundi auditoorset tööd, 170 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt:
Moeajalugu	1 EKAP/26 ak tundi <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antiikajastu ja, keskaja rõivamood Euroops</li> <li>2. Renessanss, barokk, rokokoo</li> <li>3. Ampiiir , biidermeier, teine rokokoo</li> <li>4. 19. ja 20. sajandi vahetus</li> <li>5. 20. sajandi mood kümnendite kaupa</li> <li>6. Rõivaajaloo elemendid kui tänapäevase moe algallikad</li> </ol>
sh. iseseisev töö	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ühe rõivaajaloo perioodi esitlus. 6 ak tundi</li> <li>2. 2 võrdleva moepiltide paari kujundamine – tualett minevikust ja samade elementidega kaasaegne rõivaese. 8 ak tundi</li> </ol>
Lapitöö	3 EKAP/ 78 ak tundi <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erinevad lapitöö tehnikad: ruut ruudus, kahest kolmnurgast ruut, neljast kolmnurgast ruut, kolmnurgaplokk, lendavad haned, mäeahelik, spiraalselt õmmeldud palkmajatehnika, ruudu kahele küljele õmmeldud palkmaja tehnika, seminoletehnika, bargello, kalasaba, hull lapitöö, volditud lapitöö, paberšablooni lapitehnika</li> <li>2. Lapitöö planeerimine ja kavandamine</li> <li>3. Lapitöö teostamine</li> </ol>

sh. iseseisev töö	<p>50 ak tundi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erinevate lapitöö tehnikate tööproovide korrastamine, viimistlemine ja vormistamine õpimappi, 5 ak tundi</li> <li>• väikese lapitöö kavandamine, õmblemine, dokumenteerimine õpimapi leheküljeks, 15 ak tundi</li> <li>• lapitehnikas rõivaeseme kavandi joonistamine, õmblemine ja dokumenteerimine õpimapi lehekülgedeks, 30 ak tundi</li> </ul>
Koduteksiilide õmblemine	<p>3 EKAP/ 78 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekkide-katete õmblemise tehnoloogia</li> <li>2. Aknakatete õmblemise tehnoloogia</li> <li>3. Komplekti töötlemine</li> </ol>
sh. iseseisev töö	<p>50 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vähemalt kolmest osast koosneva toa komplekti töötlemine 50 ak tundi</li> </ol>
Rõivaõmblus	<p>3 EKAP/ 78 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seeliku töötlemine</li> <li>2. Varrukateta pluusi töötlemine</li> <li>3. Voodrita klassikalise jaki töötlemine</li> <li>4. Mõõtude võtmine ja põhilõike konstrueerimine</li> <li>5. Suurusnumbrijärgse põhilõike kohandamine</li> <li>6. Lihtsamad moekohased tuletised</li> <li>7. Rõivaste juurdelõikus ja proovide läbiviimine</li> <li>8. Materjali kulu arvestamine</li> </ol>

sh. iseseisev töö	56 ak tundi <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seeliku lõike konstrueerimine ja seeliku õmblemine 10 ak tundi</li> <li>2. Varrukateta pluusi lõike kohandamine ja pluusi õmblemine 10 ak tundi</li> <li>3. Voodrita klassikalise jaki töötlemine 22 ak tundi</li> <li>4. Põhilõike konstrueerimine 5 ak tundi</li> <li>5. Suurusnumbri järgse põhilõike kohandamine 3 ak tundi</li> <li>6. Erinevatest tootesõlmedest õpimapi koostamine 6 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Praktiline töö, loeng, grupitöö, töövõtete demonstratsioon, iseseisev töö, esitlus
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh. hindamismeetodid Praktiliste tööde esitlus	Kõik mooduli raames teostatud on töödeldud vastavalt tehnoloogilistele nõuetele, viimistletud ja kuumniiskelt töödeldud.
Õpimapp	Mapis sisalduvad kõik rakenduskavas nimetatud tööproovid koos nimede ja töötlemise juhenditega. Kõik tööproovid on viimistletud ja vormistatud õpimappi kahelt poolt vaadeldavatena.

Õppematerjalid	<p>Matiisen, M. Lapitöö eesti kodus. Varrak 2008,  Raidla, H. Lapitöö. Põlva käsitööklubi 1997  Oro, E., Saarsoo, G. A. Lapitööd, Avita 2004  Guerrier, K. Lapitöö ja teppimistehnikate entsüklopeedia. Sinisukk 2002  Arbuthnott, V., Abbott, G. Õmmeldud kodutekstiilid. Varrak 2013  Ruum ja kangas. Tormikiri 2004  Pink, A. Õmblemine. Saara kirjastus 2003  Kivilo, L. Õmblemine. 1984  Knight, L. Õmblemise piibel. Sinisukk 2009  Guegano, G, Laine, L. Õmblemine. Sinisukk 2002</p>
----------------	--



TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>14.2.</b>	<b>Kangaste rakendamine ja kudumine</b>	<b>10 EKAP</b>	Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid Kavandamine ja kujutamine ning Kangakudumise alusõpe		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet Eesti kangakudumise ajaloost, rakendab ja koob kavandi või tööjoonise põhjal tuletatud sidusega kangaid, koekirjalisi ja põimkangaid, valib tööde teostamiseks sobivad materjalid ja töövahendid, järgib tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet Eesti kangakudumise ajaloost ja etnograafilisest kudumitest	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab erialakirjanduse ja internetiallikate põhjal esitluse kindlal teemal Eesti kangakudumise ajaloo ja etnograafilise kudumite kohta, vormistab esitluse elektrooniliselt või paber kandjal õpimappi, esitleb tööd suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara</li> </ul>		
2. arvestab materjalide valikul materjalide käitumisega erineva sidustega kangastes	<ul style="list-style-type: none"> <li>valib praktiliste tööde teostamiseks sobivad lõime- ja koematerjalid, arvestades materjalide erineva jämeduse, katvuse ja venivusega</li> <li>vormistab materjalide näidised õpimappi ja põhjendab materjalide valikut kirjalikult õpimapis</li> </ul>		
3. rakendab ja koob tuletatud sidustega kangaid, koekirjalisi ja põimkangaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>rakendab ja koob nurk- või risttoimse sidusega täisvillase sõba või suurräti</li> <li>rakendab ja koob vastavalt omaloodud kavandile sõbakirja- või raanutehnikas lauakatte või põrandavaiba.</li> <li>rakendab ja koob vastavalt omaloodud kavandile pindpõime- või gobelääntehnikas vaiba.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ette vajalikud materjalid, kasutab tööde teostamiseks sobivaid töövahendeid ning ergonoomilisi töövõtteid</li> </ul>
4. määrab näidise põhjal kangaliigi ja leiab selle kasutusala	<ul style="list-style-type: none"> <li>• määrab näidise ja erialakirjanduse põhjal kangaliigi ning kirjeldab kangaliigi kasutusala, vormistab kanganäidise koos kirjeldusega õpimappi</li> </ul>
5. tuletab kanga näidisest kangarakenduse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tuletab erialakirjanduse abil kanganäidise põhjal kangarakenduse, vormistab rakenduse koos näidisega õpimappi</li> </ul>
6. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevusi kangaste kudumisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kalkuleerib kootavate kangaste jaoks kääritavate lõimede arvu ja pikkuse ning tuletab ligikaudse materjalikulu kilogrammides</li> <li>• kalkuleerib ligikaudse koematerjali kulu kilogrammides</li> <li>• dokumenteerib sõba/suurräti ja vaipade kudumise tööetapid, kavandid, kasutatud materjalid ja materjalide kalkulatsioonid õpimapis</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 10 EKAP/260 ak tundi sh 90 ak tundi auditoorset tööd, 170 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt:
Eesti kangakudumise ajalugu	0,5 EKAP/13 ak tundi 1. Traditsioonilised Eesti kudumid. Piirkondlikud eripärad . Tehnikad. Kompositsioon ja värvikasutus.
sh. iseseisev töö	8 ak tundi 1. Esitlus erialakirjanduse ja internetiallikate põhjal kindlal teemal Eesti kangakudumise ajaloo ja etnograafilise kudumite kohta, vormistatud elektrooniliselt või paberkandjal õpimappi.
Tuletatud kangad	3 EKAP/ 78 ak tundi 1. Tuletatud kangad. Toimse kanga tuletised. Nurk- ja risttoimne. Rakenduskeemid ja sidused. 2. Materjalide valik ja kalkulatsioonid.

	<p>3. Nurk- ja risttoimse sidusega täisvillase sõba/suurräti lõime rakendamine, kudumine ja viimistlemine.</p> <p>4. Tööjoonise ja õpimapi koostamine.</p>
sh. iseseisev töö	<p>50 ak tundi</p> <p>1. Tööjoonise koostamine. Materjali kalkulatsioonid. Lõime ja koematerjali ettevalmistus. 10 ak tundi.</p> <p>2. Lõime käärimine ja rakendamine. 16 ak tundi</p> <p>3. Tööproovi kudumine. Sõba/suurräti kudumine ja viimistlemine. 20 ak tundi</p> <p>4. Tööprotsesside dokumenteerimine õpimappi. 4 ak tundi.</p>
Koekirjalised kangad	<p>3 EKAP/ 78 ak tundi</p> <p>1. Raanu ja sõbakirjaline kangas. Rakendusskeemid ja sidused.</p> <p>3. Materjalide valik ja kalkulatsioonid.</p> <p>4. Raanu või sõbakirjalise sidusega vaiba lõime rakendamine, kudumine ja viimistlemine.</p> <p>5. Kavandi ja õpimapi koostamine.</p>
sh. iseseisev töö	<p>60 ak tundi</p> <p>1. Kavandamine ja tööjoonise koostamine. Materjali kalkulatsioonid. Lõime ja koematerjali ettevalmistus. 10 ak tundi.</p> <p>2. Lõime käärimine ja rakendamine. 16 ak tundi</p> <p>3. Tööproovi kudumine. Vaiba kudumine ja viimistlemine. 30 ak tundi</p> <p>4. Tööprotsesside dokumenteerimine õpimappi. 4 ak tundi.</p>
Põimkangad	<p>2,5 EKAP/ 65 ak tundi</p> <p>1. Pindpõime- ja gobelääntechnika. Gobelääni lõime rakendamine naelraamile.</p> <p>3. Materjalide valik ja kalkulatsioonid.</p>

	<p>4. Pindpõime- ja gobelääntehnikas vaiba lõime rakendamine, kudumine ja viimistlemine.</p> <p>5. Kavandi ja õpimapi koostamine.</p>
sh. iseseisev töö	<p>42 ak tundi</p> <p>1. Kavandamine ja tööjoonise koostamine. Materjali kalkulatsioonid. Lõime ja koematerjali ettevalmistus. 6 ak tundi.</p> <p>2. Lõime käärimine ja rakendamine. 10 ak tundi</p> <p>3. Tööproovi kudumine. Põimvaiba kudumine ja viimistlemine. 22 ak tundi</p> <p>4. Tööprotsesside dokumenteerimine õpimappi. 4 ak tundi.</p>
Kangasidused	1 EKAP/ 26 ak tundi
	<p>1. Nurk- ja risttoimse kanga rakenduskeemid ja sidused. Rakenduse märkimine kanganäidise põhjal.</p> <p>2. Raanu- ja sõbakirjalise kanga rakenduskeemid ja sidused. Rakenduse märkimine kanganäidise põhjal.</p> <p>3. Kangaste liigid ja kasutusala.</p>
sh. iseseisev töö	<p>10 ak tundi</p> <p>1. Kahe kangasiduse teostamine: nurk- või risttoimne, raanu- või sõbakirjaline. 8 ak tundi</p> <p>2. Teostatud tööde siduste ja rakenduskeemide dokumenteerimine õpimappi. 2 ak tundi</p>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Praktiline töö, loeng, grupitöö, töövõtete demonstratsioon, iseseisev töö, esitlus, õppevideod, õppekäik.
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel,

	nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt RAK kirjalike tööde juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud jaotusmaterjale, iseseisvalt koostatud töid, praktiliste tööde tööprotsesside kirjeldusi ja rakenduskeeme. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.
Töövõtete demonstratsioon	Esitletavat töövõtet: 1. Lõime rakendamine kiritelgedele (grupitööna). 2. Siduse teostamine: nurk- või risttoimne, raanu- või sõbakirjaline
Praktiliste tööde esitlus	Esitletavat praktilised tööd: 1. Nurk- või risttoimse sidusega sõba või suurrätt. Õpilane koob vastavalt tööjoonisele täisvillase sõba või suurräti ja viimistleb selle; vormistab materjalinäidised, tööprotsesside kirjeldused, rakenduskeemi ning tööjoonise õpimappi. Esitleb valminud tööd suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara. 2. Raanu või sõbakirja sidusega vaip. Õpilane koob oma kavandi põhjal vaiba, viimistleb selle; vormistab materjalinäidised, tööprotsesside kirjeldused, rakenduskeemi ning kavandi õpimappi. Esitleb valminud tööd suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara. 3. Pindpõime- või gobelääntehnikas piltvaip. Õpilane koob oma kavandi põhjal vaiba, viimistleb selle; vormistab materjalinäidised, tööprotsesside kirjeldused, rakenduskeemi ning kavandi õpimappi. Esitleb valminud tööd suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.
Õppematerjalid	Ignell, T. Kaltsuvaipade kudumine. Tallinn: Sinisukk, 2006 Kala, I. Seto surrätid. Värska: Värska Käsitööselts Kirävüü. 2008 Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Koolibri, 1998 Kuma, H. Eesti rahvavaibad. Tallinn: Kunst, 1976

Lundell, L, Windesjö E. Kangakudumine. Tallinn: Sinisukk, 2005

Matsin, A., Jõeste, K., Kütt. C., Etnograafilised sõbad ja tekid: lühike õpetusraamat. Viljandi: Eesti Loomeagentuur, 2009

Mälksoo, L. Kangakudumine : [käsiraamat]. Tallinn : Valgus, 1976

Õpetaja koostatud konspekt

Õppevideod:

Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD

Kriis, E-L. Suurräti kudumine. DVD

Kriis, E-L. Maateljed ja sõbakirikangas. DVD

Gobelääni kudumine <http://youtu.be/tb0SjMAU0Dc>

Internetimaterjalid:

vaibad.erm.ee

rahvaroivad.folkart.ee

VALIKÕPINGUD

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>15</b>	<b>Vööd ja paelad</b>	<b>5 EKAP</b>	Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane valdab erinevaid Eesti traditsiooniliste vööde ja paelade valmistamise tehnikaid, kasutab sobivaid materjale ja töövahendeid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. kasutab vööde ja paelade teostamiseks sobivaid materjale ja töövahendeid ning hoiustab neid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib näidiste põhjal paelade ja vööde teostamiseks sobivad materjalid, kasutab neid oma paelade ja vööde valmistamiseks. vormistab materjalinäidised õpimappi ning kirjeldab samas materjalidele sobivaid hoiustamise tingimusi</li> <li>• kasutab paelade ja vööde teostamiseks sobivaid töövahendeid. kirjeldab ülesande põhjal töövahendeid</li> </ul>		
2. rakendab ja punub paelu, koob kõlavööd, kirivööd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• punub joonise ja juhendi põhjal käsitsi või sobilike töövahendite abil lõngadest paelu</li> <li>• rakendab ja koob juhendi põhjal lihtsaid kõlavööd, sh ühe omaloodud koeskeemi järgi</li> <li>• rakendab ja koob juhendi põhjal kirivööd</li> </ul>		
3. loeb ja märgib kõlavöö ja kirivöö koeskeeme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb ja märgib ülesande põhjal kõlavöö koeskeemi. vormistab skeemid õpimappi</li> <li>• loeb ja märgib ülesande põhjal kirivöö koeskeemi. vormistab skeemid õpimappi</li> </ul>		

4. viimistleb ja hooldab võid ja paelu materjalide omadusi arvestades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb paelu ja võid vastavalt materjalide omadustele</li> <li>• kirjeldab ülesande põhjal paelade ja võõde hooldamist</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 5 EKAP /130 ak tundi sh 40 ak tundi auditoorset tööd ja 90 tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
Paelad	1 EKAP/26 ak tundi 1. Paelapunumise materjalid ja töövahendid. 2. Paelade punumine. 3. Paelade viimistlemine ja tööproovide vormistamine.
Sh iseseisev töö	18 ak tundi 1. Paelade tööproovide punumine ja vormistamine. 7 ak tundi 2. Säärepaelade punumine labases või toimses tehnikas. 10 ak tundi 3. Materjalide, töövahendite ja tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina. 1 ak tundi
Kõlavöö	2 EKAP/52 ak tundi 1. Kõlavöö materjalid ja töövahendid. Mustriskeemi lugemine ja märkimine. 2. Kõlavöö rakendamine ja kudumine. 3. Kõlavöö viimistlemine ja tööproovide vormistamine.
Sh iseseisev töö	36 ak tundi 1. Kõlavöö tööproovide kudumine ja vormistamine. 14 ak tundi 2. Kõlavöö. Ühe täispika kõlavöö rakendamine, kudumine ja viimistlemine. 20 ak tundi. 3. Materjalide, töövahendite ja tööprotsesside dokumenteerimine õpimapina. 2 ak tundi



Kirivöö	2 EKAP/ 52 ak tundi 1. Kirivöö materjalid ja töövahendid. Mustriskeemi lugemine ja märkimine. 2. Kirivöö tööproovi rakendamine ja kudumine. 3. Kirivöö viimistlemine ja tööproovi vormistamine.
Sh iseseisev töö	36 ak tundi 1. Kirivöö mustri märkimine fotolt või vöö pealt. Mustri vormistamine õpimappi koos rakenduse kirjeldusega. 14 ak tundi 2. Märgitud musti põhjal vöö rakendamine ja tööproovi kudumine. 20 ak tundi 3. Materjalide, töövahendite ja tööprotsesside dokumenteerimine õpimappina. 2 ak tundi
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Praktiline töö, iseseisev töö, töövõtete harjutamine,
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamise meetodid Praktiliste tööde esitus	Mitteeristav hindamine. Tööd loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel. Esitletavat praktilised tööd: 1. Paelade tööproovid. Õpilane valmistab kõik mooduli raames läbitud paelapunumistehnikate tööproovid. Iga tööproov on vähemalt 20 cm pikk, viimistletud ning vormistatud koos valmistamise tehnika nimetusega. Tööproovid on teostatud tehniliselt korrektselt, omavahel värvide ja jämeduse poolest sobivatest lõngadest. 2. Säärepaelad. Õpilane punub vähemalt 24 lõngaga labases või toimses tehnikas kaks täispikkuses

<p>Õpimapp</p>	<p>säärepaela (1,2 m + otsad). Säärepaelad on teostatud tehniliselt korrektselt, omavahel jämeduse poolest sobivatest lõngadest ning viimistletud.</p> <p>3. Kõlavööde tööproovid. Õpilane valmistab juhendi põhjal kuue lihtsa kõlavöö tööproovid, sh ühe omaloodud skeemi järgi. Iga tööproov on vähemalt 20 cm pikk, viimistletud ning vormistatud koos vöö koeskeemiga. Tööproovid on teostatud tehniliselt korrektselt, omavahel värvide ja jämeduse poolest sobivatest lõngadest.</p> <p>4. Kõlavöö. Õpilane koob ühe täispikkuses (2,5 m+ otsad) kõlavöö, kasutades 8-12 kõla. Kõlavöö on teostatud tehniliselt korrektselt, omavahel jämeduse poolest sobivatest lõngadest ning viimistletud.</p> <p>5. Kirivöö tööproov. Õpilane märgib foto või vöö pealt kirivöö mustri ning rakendab selle põhjal vöö lõime ning koob tööproovi. Tööproovis on vähemalt 4 mustrikorda.</p> <p>Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja esitatud juhendile.</p> <p>Õpimapis sisalduvad jaotusmaterjalid, paelade ja vööde materjalide näidised ning nende hoiustamise kirjeldused, vajalike töövahendite kirjeldused (sõnaliselt või fotona), mustriskeemid, tööprotsesside kirjeldused (sõnaliselt või fotona). Õpimapp on vormistatud visuaalselt ja keeleliselt korrektselt.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Kiik, L. 17 kirrivat paela. Viljandi: Eesti Loomeagentuur, 2011.</p> <p>Kurrik, H. Eesti rahvarõivad. Tartu: Eesti Rahva Muuseum, 1938.</p> <p>Astel, E. Eesti vööd. Tartu: Ilmamaa, 1998.</p> <p>Freienthal, M., Västriku, V. Lapilised vööd. Türi: Saara kirjastus, 2012.</p> <p>Rand, P. Eesti kirivööd. Türi: Saara kirjastus, 2013.</p> <p>Muistse käsitöö õpik <a href="http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/%C3%95ppekavakeskus/Muistse_kasitoo_opik.pdf">http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/%C3%95ppekavakeskus/Muistse_kasitoo_opik.pdf</a></p> <p>Õpetaja koostatud konspekt</p> <p>Õppevideod</p>

	<p><a href="https://arhiiv.err.ee/vaata/nipet-napet-rahvaroivavoo-kudumine-i">https://arhiiv.err.ee/vaata/nipet-napet-rahvaroivavoo-kudumine-i</a> <a href="https://arhiiv.err.ee/vaata/nipet-napet-rahvaroivavoo-kudumine-ii">https://arhiiv.err.ee/vaata/nipet-napet-rahvaroivavoo-kudumine-ii</a> <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=card+weaving+">https://www.youtube.com/results?search_query=card+weaving+</a></p>
--	--

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>16</b>	<b>Arhailised tekstiilitehnikad</b>	<b>5 EKAP</b>	Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane teab arhailisi tekstiilkäsitöövõtteid, töövahendeid ja -materjale ning valdab villa töötlemise, viltimise ja nõeltehnika töövõtteid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. kasutab villa töötlemiseks, viltimiseks ja nõeltehnikaks sobivaid vahendeid, tööriistu ja materjale,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Loetleb ülesande põhjal villa töötlemise, viltimise ja nõeltehnika tööriistad ja kirjeldab nende kasutusviise. Nimetab erinevaid looduslikke kiude, mida saab kasutada villaloori ja lõnga valmistamiseks. Vormistab info õpimapi lehekülgedena.</li> <li>Töötleb villa, vildib ja teeb nõeltehnikat sobivate materjalide ja töövahenditega.</li> </ul>		
2. peseb villa ja töötleb villa käsitsi lõngaks (kraasib, heietab, ketrab, korrutab)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peseb juhendi põhjal villa ja villast lõnga käsitsi kasutades sobivat pesuvahendit ning pesuvett. Kirjeldab pesuvahendi ja pesuvee omaduste mõju villale. Vormistab info õpimapi leheküljena.</li> <li>Kraasib lambavilla käsikraasidega ja segab kraasimisel villaga teisi looduslikke kiude (lina, siid) ning kammib lambavilla villakammidega. Valmistab villa ette heietamiseks, ketramiseks ja viltimiseks. Võrdleb kraas- ja kammvilla ning vormistab villanäidised õpimappi.</li> <li>Heietab kraasitud/kammitud villad ning ketrab nendest kedervarre abil lõnga. Korrutab ühekordsed lõngad kedervarre abil kahekordseks. Ketrab käsitsi vähemalt 25 g kahekordset lõnga, mida kasutab nõeltehnikaks. Vormistab lõnganäidised õpimappi.</li> </ul>		

<p>3. vildib ja viimistleb tasapinnalisi ja ruumilisi viltesemeid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vildib juhendi põhjal rullimistehnikas tasapinnalise viltkanga.</li> <li>• Vildib tööjoonise põhjal šabloonil hõõrumistehnikas ruumilise vilteseme (peakatte, mänguasja, koti või sussid)</li> <li>• Viimistleb eseme: peseb, aurutab, vormib. Kasutab dekoreerimiseks nõelviltimist, tikandit või masinõmblust.</li> <li>• Dokumenteerib tööprotsessid õpimappi koos fotode, tööjooniste ja materjalinäidistega.</li> </ul>
<p>4. teostab nõeltehnikas funktsionaalseid esemeid alates algsilmuste loomisest kuni eseme viimistluseni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob algaasad, nõelub spiraalselt, kasvatab ja kahandab aasasid, ühendab detaile omavahel nõelumise teel. Vormistab tööproovid õpimappi.</li> <li>• Valmistab tööjoonise põhjal nõeltehnikas kindad, sokid või peakatte, vanutab, viimistleb tikandiga. Dokumenteerib tööprotsessid õpimappi koos fotode, tööjooniste ja materjalinäidistega.</li> <li>• Esitleb valminud tooteid.</li> </ul>
<p>Teemad, alateemad</p>	<p>Mooduli õppemaht 5 EKAP /130 ak tundi sh 40 ak tundi auditoorset tööd ja 90 tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt</p>
<p>Villa töötlemine lõngaks</p>	<p>1 EKAP / 26 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Villakiu omadused ja töötlemine.</li> <li>2. Villa pesemine ja mehaaniline puhastamine.</li> <li>3. Kraasimine, kammimine.</li> <li>4. Ketramine ja korrutamine.</li> <li>5. Lõnga järeltöötlus. Õpimapi koostamine.</li> </ol>
<p>sh iseseisev töö</p>	<p>16 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Õpilane töötleb villakiust vähemalt 25 g kahekordset lõnga. Dokumenteerib lõnganäidised, töövahendite ja tööprotsesside kirjeldused õpimapis.</li> </ol>
<p>Viltimine</p>	<p>2 EKAP/52 ak tundi</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Viltimise töövahendid. Märgvilt ja nõelvilt.</li> <li>2. Tasapinnaline vilt.</li> <li>3. Ruumiline vilt. Viltimine šabloonil.</li> <li>4. Viltesemete viimistlemine ja hooldus.</li> </ol>
sh iseseisev töö	<p>36 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Õpilane valmistab tasapinnalise viltkanga, kombineerides villaloori ja teisi looduslikke tekstiilkiude. 14 ak tundi</li> <li>2. Õpilane valmistab ruumilise vilteseme (peakatte, mänguasja, koti või sussid). Viimistleb (peseb, aurutab, vormib) ja kaunistab selle nõelvildi, tikandi või masinõmblusega. 20 ak tundi</li> <li>3. Vormistab materjalinäidised, tööproovid ja tööjoonised/juhendid õpimappi. 2 ak tundi</li> </ol>
Nõeltehnika	<p>2 EKAP/ 52 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nõeltehnika töövahendid ja materjalid. Aasade loomine ja riba nõelumine.</li> <li>2. Spiraalselt nõelumine. Aasade kasvatamine ja kahandamine.</li> <li>3. Ringselt nõelumine. Detailide ühendamise.</li> <li>4. Nõeltehnikas esemete hooldus ja viimistlemine. Õpimapi koostamine.</li> </ol>
sh iseseisev töö	<p>38 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tööjoonise ja juhendi põhjal nõelkinnaste, -sokkide või -peakatte valmistamine, vanutamine ja viimistlemine tikandiga. Tööprotsesside dokumenteerimine õpimappi, koos fotode, tööjooniste ja materjalinäidistega. 36 ak tundi</li> <li>2. Tööproovide viimistlemine ja vormistamine õpimappi. 2 ak tundi</li> </ol>
sh. praktika	moodulis praktika puudub

Õppemeetodid	Praktiline töö, iseseisev töö, töövõtete harjutamine, töö erialase kirjaliku materjaliga, esitlus.
Hindamine	mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamise meetodid Praktiliste tööde esitlus	Mitteeristav hindamine. Tööd loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel. Esitletavat praktilised tööd: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Käsitsi kedratud lõng. Lõngakeras on vähemalt 25 g käsitsi kedratud kahekordset lõnga.</li> <li>2. Tasapinnaline vilt. Valmistatud märgvildina, rullimise tehnikas. Viltkanga suuruseks on u 20x30 cm. Kangas on ühtlane ning sisaldab lisaks villale vähemalt ühte looduslikku tekstiilkiudu (nt lina või siid). Viimistletud aurutamise teel.</li> <li>3. Ruumiline vildist ese: peakate, mänguasi, kott või sussid. Valmistatud märgvildina šabloonil, hõõrumise tehnikas. Valminud ese sobib mõõtude poolest täiskasvanud inimesele. Ese on viimistletud (pestud, aurutatud, vormitud) ning kaunistatud nõelvildi, tikandi või masinõmblusega.</li> <li>4. Nõeltehnikas kindad, sokid või peakate. Valminud ese sobib mõõtude poolest täiskasvanud inimesele. Ese on viimistletud (vanutatud, aurutatud) ning kaunistatud tikandiga.</li> </ol>
Töövõtete demonstratsioon	Töövõtete demonstratsioon toimub auditoorsete tundide raames. Tundides mitte osalemise korral dokumenteerib õpilane töövõtted fotodel ja esitab need õpimapis. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Villa töötlemine. Õpilane teostab kõik villa töötlemise etapid villa pesemisest kuni lõnga korrutamiseni.</li> <li>2. Märgviltimine. Õpilane teostab tasapinnalise viltkanga ja ruumilise eseme tööproovid.</li> <li>3. Nõeltehnika. Õpilane teostab nõeltehnika tööproovid: riba nõelumine, spiraalselt nõelumine, ringselt</li> </ol>

Õpimapp	<p>nõelumine.</p> <p>1. Õpimapp on koostatud vastavalt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud jaotusmaterjale, iseseisvalt koostatud töid. Mappi on koondatud villatööde, viltimise ja nõeltehnik materjalide näidised ja tööproovid. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt.</p>
Õppematerjalid	<p>Kallam, Tomasberg, Veskimägi, Taasleitud vilt 2010</p> <p>Mägi, M, Eesti aastal 1200" 2003</p> <p>Rajando,K, Viik, M, Lihtne pärimus 2007;</p> <p>Rammo, R, Kangas hansalinnas, 2009.</p> <p>Pudemeid keskaegsest käsitööst Tartus" Tartu Linnamuuseum, 2009</p> <p>Muistse käsitöö õpik <a href="http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/%C3%95ppekavakeskus/Muistse_kasitoo_opik.pdf">http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/%C3%95ppekavakeskus/Muistse_kasitoo_opik.pdf</a></p> <p>Villa töötlemine <a href="http://maavillane.ee/?48">http://maavillane.ee/?48</a></p> <p>Viltimine <a href="http://www.lambawark.ee/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=61&amp;Itemid=62">http://www.lambawark.ee/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=61&amp;Itemid=62</a></p> <p>Õpetaja koostatud konspekt</p> <p>Lamba pügamine <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LZl11JSyE2I&amp;feature=related">https://www.youtube.com/watch?v=LZl11JSyE2I&amp;feature=related</a></p> <p>Nõeltehnika <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=nalbinding">https://www.youtube.com/results?search_query=nalbinding</a></p>



TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>17</b>	<b>Tekstiilide kujundamine</b>	<b>5 EKAP</b>	Maaja Kalle
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid Kavandamine ja kujutamine ning Materjaliõpetus ja kanga kujundamine		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane teab ja kasutab erinevaid tekstiilide kujundamise võimalusi, kujundab käsitöönduslike vahenditega kangaid arvestades erinevate materjalide omadusi ning järgides töö- ja keskkonnaohutuse nõudeid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. kavandab tekstiile kompositsiooni ja värvusõpetuse põhitõdedest ning rahvuslikust ainesest lähtudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujundab ülesande põhjal kompositsiooni ja värvusõpetuse põhitõdedele tuginedes rõiva- ja sisustuskangaid</li> <li>kavandab ülesande alusel rõiva- ja sisustustekstiile lähtudes rahvuslikust ainesest</li> </ul>		
2. valib kavandi ja/või tööjoonise põhjal tekstiili kujundamiseks sobiva tehnika, vahendid ja materjalid	<ul style="list-style-type: none"> <li>hindab kavandi ja/või tööjoonise põhjal kanga või materjai sobivust rõiva- või sisustuskangaks</li> <li>selgitab kavandi põhjal valitud materjalide, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust</li> </ul>		
3. kujundab, teostab ja viimistleb segatehnikates	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujundab tekstiile ümber töödeldes ja taaskasutades uusi omanäolisi rõivaesemeid ja/või ruumitekstiile</li> </ul>		

tekstiilesemeid, tekstiile ümber töödeldes ja taaskasutades	<ul style="list-style-type: none"> <li>kavandist või tööjoonisest lähtuvalt viimistleb tekstiilesemeid segatehnikates</li> </ul>
4. värvib, maalib, trükib ja viimistleb tekstiile vastavalt kavandile, järgides keskkonna- ja tööohutuse nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>värvib/maalib/trükib visandi või kavandi alusel rõivakangaid või sisustustekstiile</li> <li>kasutab ülesandest ja tekstiilmaterjalist lähtuvalt sobivaid värvikemikaale, värvimistehnikaid ja viimistlusvõtteid, järgides keskkonna- ja tööohutuse nõudeid</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 5 EKAP /130 ak tundi sh 40 ak tundi auditoorset tööd ja 90 tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
Taaskasutus tekstiilide kujundamisel	1 EKAP / 26 ak tundi 1. Taaskasutustekstiilide kujundamisvõimalused. 2. Batika. Shibori. 3. Shibori-tehnikast lähtuvalt kanga vormimine sidumise, õmblemise ja voltimise teel. Vormitud kanga värvimine.
sh iseseisev töö	17 ak tundi 1. Shibori-tehnikas kujundatud kangast rõiva- või sisustustekstiileseme valmistamine. 14 ak tundi 2. Kavandite ja tööproovide vormistamine. Tegevuse dokumenteerimine. 3 ak tundi
Tekstiilitrükk	2 EKAP / 52 ak tundi 1. Tekstiilitrüki ajalugu. Traditsioonid. 2. Pakutrükk. Töövahendid ja materjalid. Värvikeemia tööohutus ja hoiustamine. 3. Pakutrükitehnikas rõiva- või sisustustekstiileseme kavandamine. 4. Rahvuslikust ainesest lähtuva trükipaku või templi valmistamine. Kanga trükkimine.

sh iseseisev töö	35 ak tundi 1. Trükitud kangast rõiva- või sisustustekstiileseme valmistamine. 30 ak tundi 2. Kavandite ja tööproovide vormistamine. Tegevuse dokumenteerimine. 5 ak tundi
Tekstiilimaal	2 EKAP / 52 ak tundi 1. Tekstiilimaali tehnikad, materjalid ja töövahendid. Siidimaali ajalugu. 2. Valitud tekstiilimaalitehnikas sisustustekstiileseme kavandamine. 3. Kavandist ja valitud tekstiilimaalitehnikast lähtuvalt kanga dekoreerimine.
sh iseseisev töö	38 ak tundi 1. Dekoreeritud kangast sisustustekstiileseme valmistamine. 33 ak tundi 2. Kavandite ja tööproovide vormistamine. Tegevuse dokumenteerimine. 5 ak tundi
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Suhtluspõhine loeng, praktiline töö, kogemusõpe, õpimapp
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud õppematerjale, iseseisvalt koostatud töid, tekstiilide kujundamise tööproove ja kujundatud kangast rõiva- ja/või sisustustekstiilesemete kavandeid. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt

<p>Praktiliste tööde esitus</p>	<p>kui keeleliselt.</p> <p>Esitletavat praktilised tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shibori-tehnikas kujundatud taaskasutusmaterjalist rõiva- või sisustustekstiilese. Õpilane valmistab 2-3 kavandit (A-4 formaadis), õmbleb neist ühe põhjal rõiva- või sisustustekstiileseme, viimistleb selle ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</li> <li>2. Pakutrüki tehnikas kujundatud kangast rõiva- või sisustustekstiilese. Õpilane valmistab 2-3 kavandit (A-4 formaadis), õmbleb neist ühe põhjal rõiva- või sisustustekstiileseme, viimistleb selle ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</li> <li>3. Valitud tekstiilimaalitehnikas kujundatud kangast sisustustekstiilese. Õpilane valmistab 2-3 kavandit (A-4 formaadis), õmbleb neist ühe põhjal rõiva- või sisustustekstiileseme, viimistleb selle ning esitleb suuliselt kasutades korrektset erialast sõnavara.</li> </ol>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Õpetaja koostatud konspekt</p> <p>Laane, K. 2010. <i>“Trikitud” – pakutrükk taimsete trükivärvidega</i>. Magistritöö. Eesti Kunstiakadeemia</p> <p>Müül, A. 2010. <i>Tekstiilimaal</i>. E-õppe materjal <a href="http://eope.eek.ee/tekstiilimaal/">eope.eek.ee/tekstiilimaal/</a></p> <p>Ollino, R. 2005. <i>Batika</i>. Saara kirjastus</p> <p>Suurkask, M., Soosaar, E. 1999. <i>Siidimaali õpik</i>. Avita</p> <p>Tammert, M. 2006. <i>Värviõpetus</i>. Tallinn: Aiwell</p> <p>Valk, P. <i>Kangatrüki tehnoloogia</i>. E-õppe materjal <a href="http://kangatrükitehnoloogia.weebly.com/">http://kangatrükitehnoloogia.weebly.com/</a></p> <p>Valk, P. 1999-2006. <i>Shibori</i>. Loengukonspekt. Eesti Kunstiakadeemia</p>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr:	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>18</b>	<b>Tekstiilide korrastamine ja säilitamine</b>	<b>5 EKAP</b>	Ulve Kangro
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodul Materjaliõpetus ja kanga kujundamine		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane korrastab, parandab, puhastab ja säilitab vanu tekstiile, valib tekstiilide korrastamiseks ja säilitamiseks sobivaid hooldus-, korrastus- ja säilitusviisid, järgib oma töös tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet tekstiilesemete dokumenteerimisest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vaatleb ja kirjeldab ülesande põhjal tekstiilesemeid</li> </ul>		
2. kasutab tekstiilide kuivpuhastuse töövõtteid, tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid järgides	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab juhendi põhjal tekstiilide puhastamiseks erinevaid säästlikke kuivpuhastusvõtteid</li> <li>• kirjeldab ülesande põhjal erinevate puhastusviiside tervise- ja keskkonnamõju</li> </ul>		
3. rakendab erinevaid plekkide eemaldamise töövõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tuvastab näidiste põhjal pleki võimaliku tekkepõhjuse</li> <li>• eemaldab tekstiilidelt säästlikult plekke kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid</li> </ul>		
4. parandab ja peseb tekstiile kasutades sobivaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab juhendi põhjal katkiseid ja kulunud tekstiile toestamisega ette pesemiseks</li> </ul>		

materjale ja töövõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab tekstiilide pesemiseks, kuivatamiseks ja vormimiseks sobivaid ja säästlikke töövõtteid</li> <li>• valib ja kasutab tekstiilide parandamiseks sobivaid materjale ja töövõtteid</li> </ul>
5. säilitab tekstiile sobivates tingimustes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib ja kasutab tekstiilide säilitamiseks sobivaid materjale ja töövõtteid</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 5 EKAP / 130 ak tundi sh 30 ak tundi auditoorset tööd ja 100 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
Tekstiilide korrastamine ja säilitamine	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstiilide vaatlemine ja kirjeldamine</li> <li>2. Tekstiilide puhastamine, plekkide eemaldamine, pesemine</li> <li>3. Tekstiilide parandamine</li> <li>4. Tekstiilide säilitamine</li> </ol>
Sh iseseisev töö	100 ak tundi <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vabalt valitud tekstiilesemete kirjeldamine ja pildistamine, puhastamine, plekkide eemaldamine, parandamine ja säilitamiseks pakendamine.</li> </ol>
Õppemeetodid	Loeng, praktiline töö, rühmatöö.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.

<p>sh. hindamismeetodid</p> <p>Praktiliste tööde esitlus</p> <p>Õpimapp</p>	<p>Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.</p> <p>Esitletav praktiline töö:</p> <p>Õpilane esitleb puhastatud, parandatud ja korrastatud tekstiileset (-esemeid).</p> <p>Õpimapp on koostatud vastavalt esitatud juhendile, kogu moodulis läbitud teemade kohta, sisaldab õpetaja antud õppematerjale, fotosid tööprotsessidest, tööproove ja materjalinäidiseid. Õpimapi vormistus on korrektne nii visuaalselt kui keeleliselt</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Õpetaja koostatud konspekt</p>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>19</b>	<b>Tekstiilist mänguasjade valmistamine</b>	<b>5 EKAP</b>	Maaja Kalle
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodulid Kavandamine ja kujutamine, Silmuskudumise alusõpe, Heegeldamise alusõpe, Tikkimise alusõpe, Õmblemise alusõpe		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab ja valmistab lihtsalõikelisi tekstiilist mänguasju kasutades selleks sobivaid materjale, tehnikaid ja töövõtteid		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet Eesti talulaste tekstiilmaterjalist mänguasjadest	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande põhjal illustreerivaid jooniseid või fotosid kasutades talulaste mänguasjade kirjeldused</li> </ul>		
2. valmistab kavandi ja/või tööjoonise põhjal mänguloomad valides valmistamiseks sobiva tehnika, vahendid ja materjalid	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande põhjal mänguloomade tööjoonised ja/või kavandid</li> <li>konstrueerib näidise põhjal mängulooma lõike</li> <li>koostab kavandist lähtuvalt silmkoelise mängulooma koeskeemi ja tööjuhise</li> <li>valmistab ja viimistleb mänguloomad kasutades sobivaid materjale, töövõtteid ja -vahendeid</li> </ul>		
3. valmistab kavandi ja/või tööjoonise põhjal kaltsunuku tuginedes etnograafilisele algmaterjalile	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab etnograafilise algmaterjali põhjal kaltsunuku tööjoonise ja/või kavandi</li> <li>konstrueerib näidise põhjal kaltsunuku lõike</li> <li>valmistab ja viimistleb kaltsunuku kasutades sobivaid materjale, töövõtteid ja -vahendeid</li> </ul>		



4. teab waldorfnuku valmistamise põhimõtteid ja õmbleb nuku vastavalt tööjuhendile ja lõikele käsitsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• õmbleb käsitsi tööjuhendi põhjal waldorfnuku kasutades sobivaid materjale, töövõtteid ja -vahendeid</li> </ul>
5. arvestab materjalide kulu ning dokumenteerib oma tegevuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvestab kasutatud materjalide kulu, dokumenteerib info õpimapis</li> <li>• dokumenteerib tööprotsessid õpimappi koos fotode, tööjooniste ja materjalinäidistega</li> </ul>
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 5 EKAP / 130 ak tundi sh 40 ak tundi auditoorset tööd ja 90 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talulaste mänguasjad.</li> <li>2. Mänguasjade valmistamiseks sobilikud materjalid. Mänguasjadele kehtivad ohutusnõuded. Tekstiilist mänguasjade hooldamine.</li> <li>3. Mängulooma valmistamine.</li> <li>4. Kaltsunuku valmistamine etnograafilise algmaterjali põhjal.</li> <li>5. Waldorfnuku valmistamine.</li> </ol>
Sh iseseisev töö	<p>90 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talulaste tekstiilmänguasjade kirjeldamine (joonis/pilt+tekst) 6 ak tundi</li> <li>2. Mänguloomade kavandamine, valmistamine, viimistlemine. 30 ak tundi</li> <li>3. Kaltsunuku kavandamine, valmistamine, viimistlemine. 20 ak tundi</li> <li>4. Waldorfnuku valmistamine, viimistlemine. 30 ak tundi</li> <li>5. Õpimapi koostamine 4 ak tundi</li> </ol>
Õppemeetodid	Loeng-demonstratsioon, töövõtete harjutamine, kavandamine, praktiline töö.
Hindamine	Mitteeristav

sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid Praktiliste tööde esitlus	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel. Esitletavat praktilised tööd: 1. Omaloodud kavandi/tööjoonise põhjal valmistatud mänguloom 2. Omaloodud kavandi/tööjoonise põhjal valmistatud kaltsunukk 3. Juhendi põhjal valmistatud waldorfnukk
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja juhendile. Õpimapp sisaldab jaotusmaterjale, kavandeid/tööjooniseid, tööprotsesside kirjeldusi. Õpimapp on vormistatud keeleliselt ja visuaalselt korrektselt.
Õppematerjalid	Piiri, R. Talulaste mänguasjad. Eesti Rahva Muuseum 2005 Toomet, T. Kaltsutitt ja puuhobune. Koolibri 1996 Toomet, T. Nukuraamat. Kunst 1997 Neuschütz, K. Pehmeät nuket. Lasten Keskus 1984 Neuschütz, K. Sy mjuka djur. ICA Bokförlag 1996 Rosenthal, M. 1850.-1940. aastate tekstiilnukud Eesti muuseumides: tüpologia, valmistamistehnoloogiad ja materjalikasutus. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia lõputöö 2012 <a href="https://www.facebook.com/puppuladolls">facebook.com/puppuladolls</a> Õpetaja koostatud juhendid ja konspekt

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>20</b>	<b>Ehete valmistamine</b>	<b>3 EKAP</b>	Ülle Sarnit
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab ehteid kasutades erinevaid tekstiilkäsitöötehnikaid ja -materjale.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet ehete kandmise traditsioonidest Eestis	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab rühmatööna ehete kandmise traditsioone ja ajalugu käsitleva esitluse</li> </ul>		
2. kavandab ja teostab ehteid kombineerides tekstiilitehnikaid (heegeldamine, õmblemine, tikkimine, viltimine, punumine) ja -materjale	<ul style="list-style-type: none"> <li>valmistab heegeldatud, õmmeldud, tikitud, vilditud ja punutud või sõlmitud ehte.</li> <li>kavandab ja valmistab erinevaid ehete valmistamise tehnikaid kombineerides vähemalt kolmest elemendist koosneva ehtekomplekti.</li> </ul>		
3. kavandab ja teostab ehteid kasutades ehtetraati, dekoratiivseid kive, pärleid ja/või helmeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>valmistab ehtetraadist ja helmestega kaunistatud rahvuslikus stiilis ehte</li> </ul>		
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 3 EKAP /78 ak tundi sh 25 ak tundi auditoorset tööd ja 53 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ehete kandmise traditsioonidest ja ajaloost Eesti aladel.</li> <li>2. Heegeldatud, õmmeldud, tikitud, vilditud ja punutud-sõlmitud rahvuslike ehete kujundamine ja valmistamine.</li> <li>3. Traadist ja helmestest rahvuslikel ainetel ehete kujundamine ja valmistamine.</li> </ol>
Sh iseseisev töö	<p>53 ak tundi</p> <p>Heegeldatud ehte kujundamine ja valmistamine, 5ak tundi</p> <p>Õmmeldud ehte kujundamine ja valmistamine, 3ak tundi</p> <p>Tikitud ehte kujundamine ja valmistamine, 5 ak tundi</p> <p>Punutud või sõlmitud ehte kujundamine ja valmistamine, 4 ak tundi</p> <p>Erinevaid ehete valmistamise tehnikaid kombineerides vähemalt kolmest elemendist koosneva ehtekomplekti kujundamine ja valmistamine, 6 ak tundi</p> <p>Valminud ehete pildistamine ja kõigist oma töödest tehtud fotodest ja juhendmaterjalidest õpimapi koostamine, 3 ak tundi</p>
Õppemeetodid	Loeng -demonstratsioon, praktiline töö, rühmatöö.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamise meetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.

<p>Praktiliste tööde esitus</p> <p>Õpimapp</p>	<p>Esitletavat praktilised tööd:</p> <p>Õpilane esitleb kõiki mooduli raames valminud praktilisi töid. Tööd on viimistletud ja vaatlemiseks vormistatud.</p> <p>Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja esitatud juhendile ja sisaldab fotosid kõigist õppeprotsessis valminud iseseisvatest töödest ning juhendavaid jaotusmaterjale ja proovitöid.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu, Eesti Rahva Muuseum 2009</p> <p>Vanaselja, S. Rahvuslikud ehted. Menu kirjastus 2012</p> <p>Withers, S., Burnham, S. Helmesehete entsüklopeedia. Sinisukk 2006</p> <p>Jones, L. Traadist ja helmestest ehted. Tallinna raamatutrükikoda 2011</p> <p>Vanaselja, S., Seiman, M. Ehteraamat. Ajakirjade Kirjastus 2006</p>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr:	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>21</b>	<b>Kirjakunst</b>	<b>3 EKAP</b>	Ülle Sarnit
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskuse edastada loovalt ja kunstipäraselt erinevaid kirjastiile kasutades kirjalikke sõnumeid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. omab ülevaadet kirja kujunemise ajaloost	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab rühmatöona esitluse kirja kujunemise ajaloost</li> </ul>		
2. kujundab tekste kursiiv-, antiikva, untsiaal ja gooti kirjas	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab ja kujundab etteantud teksti kursiivkirjas</li> <li>kujundab untsiaalkirjas õnnitluskaardi</li> <li>kirjutab ja kujundab etteantud teksti antiikva kirjas</li> <li>kirjutab ja kujundab etteantud teksti gooti kirjas</li> </ul>		
3. kasutab erinevaid kirjastiile õnnitluskaardi ja tooteetiketi kujundamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjutab ja kujundab erinevate kirjastiilidega õnnitluskaarte</li> <li>kirjutab ja kujundab erinevate kirjastiilidega tooteetikette</li> <li>esitab kõik õppeprotsessis valminud harjutus- ja iseseisvad tööd õpimapina</li> </ul>		
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 3 EKAP /78 ak tundi sh 25 ak tundi auditoorset tööd ja 53 ak tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kirjakunsti ajalugu. Lühidalt kirja kujunemisest läbi aegade.</li> <li>Joonistatud plokkkirjad. Grotesk, kitsas grotesk, motiividel eestipärastatud grotesk..</li> <li>Laisulekirjad. Antiikva grotesk, seotud- ja sidumata kursiivkiri, untsiaal, gooti kirjad.</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peensule kirjad. Kalligraafia, antiikva.</li> <li>5. Kirja kujundamine ja kasutamine. Tekst koos illustratsioonidega</li> <li>6. Õnnitluskaartide ja toote siltide kujundamine</li> </ol>
Sh iseseisev töö	<p>53 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grotesk-kirjas ja antiikva groteskkirjas oma ees – ja perekonnanime kirjutamine</li> <li>2. Antiikva tähestiku suur ja väiketähed, igat tähte 1 rida</li> <li>3. Kursiivkirjas Eesti hümni kõik salvide kirjutamine</li> <li>4. Untsiaalkirjas õnnitluskaardi kujundamine</li> <li>5. Etteantud teksti gooti kirjas kujundamine ja kirjutamine</li> <li>6. Käsitööesemete kollektsioonile tooteetikettide kujundamine</li> <li>7. Õpimapp kõigist õppe käigus valminud kirjatöödest ja harjutustöödest</li> </ol>
Õppemeetodid	Loeng-demonstratsioon, praktiline töö, rühmatöö.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.
Õpimapp	Õpimapp on koostatud vastavalt õpetaja esitatud juhendile ja sisaldab kõiki õppeprotsessis valminud harjutus- ja iseseisvaid töid ning juhendavaid jaotusmaterjale.
Õppematerjalid	Winters, E. Kalligraafia algajatele, kirjastus „Tea“ 2006 Mäemat. J. Kaunis kiri. Kirjastus „Ilo“ 2006 Toots, V. Kalligraafilisi etüüde. Tallinn. 1976

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr:	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>22</b>	<b>Nahatöö</b>	<b>3 EKAP</b>	Mari Eensaar
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane valdab nahatöö põhilisi tövõtteid, valmistab käsitöönduslike võtetega väiksemõõdulisi nahkesemeid, kasutab sobivaid materjale, töövahendeid ja kaunistusviise ning järgib tööohutuse ja keskkonnahoiu nõudeid.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. kasutab nahkesemete valmistamiseks sobivaid materjale, töövahendeid ja kaunistusviise, järgides tööohutuse ja keskkonnahoiu nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab põime-, pressimis- ja lõiketehnikas nahast tööproovid</li> <li>• valib etteantud materjalidest nahtasku valmistamiseks sobivad materjalid, kasutab materjale säästlikult</li> <li>• kasutab nahtasku valmistamisel sobivaid nahatöövahendeid, pidades kinni tööohutuse nõuetest</li> <li>• kaunistab ja valmistab nahtasku etteantud lõigete ja juhendi järgi</li> <li>• koostab õpimapi korrektselt viimistletud ja vormistatud tööproovidega ning tööjoonistega</li> </ul>		
2. kavandab, konstrueerib ja valmistab lihtsalõikelisi nahkesemeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab vastavalt ülesandele lihtsalõikelise nahkeseme</li> <li>• konstrueerib vastavalt kavandile lihtsalõikelise nahkeseme lõiked</li> <li>• valmistab lõigete järgi lihtsalõikelise nahkeseme</li> </ul>		
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 3 EKAP /78 ak tundi sh 25 ak tundi auditoorset tööd ja 53 ak tundi iseseisvat tööd		



	jaguneb järgmiselt
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nahatöö materjalid, vahendid ja kaunistusviisid. 3 ak tundi</li> <li>2. Töövõtted. 2 ak tundi</li> <li>3. Tööproovide valmistamine 3 ak tundi</li> <li>4. Nahtasku valmistamine. 6 ak tundi</li> <li>5. Lihtsalõikelise nahkeseme valmistamine 10 ak tundi</li> <li>6. Tööde esitlus. 1 ak tundi</li> </ol>
Sh iseseisev töö	<p>53 ak tundi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kujundab etteantud lõigetele nahtasku, kasutades omantatud kaunistusviise. 8 ak tundi</li> <li>2. Kavandab ja konstrueerib lõiked lihtsalõikelise nahkeseme valmistamiseks. 18 ak tundi</li> <li>3. Koostab erialakirjanduse ja internetiallikate põhjal vähemalt neljast fotost koosneva nahkesemete pildikogu ning kirjeldab fotodel kujutatud esemete valmistamise tehnikaid. Vormistab pildikogu õpimappi. 15 ak tundi</li> <li>4. Koostab tööproove, tööjooniseid, nahkesemete pildikogu, nahtasku ja lihtsalõikelise nahkeseme valmistamise juhendit ning lõikeid sisaldava õpimapi. 12 ak tundi</li> </ol>
Õppemeetodid	Loeng, töövõtete harjutamine, kavandamine, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus.
Hindamine	Mitteeristav
sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid	Mitteeristav hindamine. Töö loetakse sooritatuks vähemalt lävendi taseme saavutamisel.

<p>Praktiliste tööde esitlus</p>	<p>Esitletavat praktilised tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nahtasku kavandid. Õpilane loob etteantud lõigetele vähemalt kolm nahtasku kavandit, millel on kujutatud erinevaid naha kaunistusviise.</li> <li>2. Nahkeseme kavandid ja lõiked. Õpilane loob vähemalt kolm nahkeseme kavandit ja ühe nahkeseme lõiked.</li> <li>3. Nahtasku. Õpilane valmistab etteantud lõigete ja ühe omaloodud kavandi põhjal nahtasku.</li> <li>4. Lihtsalõikeline nahkeseme. Õpilane kavandab, konstrueerib ja valmistab lihtsalõikelise nahkeseme.</li> </ol>
<p>Õpimapp</p>	<p>Õpilane koostab tööproove, tööjooniseid, nahkesemete pildikogu nahtasku ja lihtsalõikelise nahkeseme valmistamise juhendit ning lõikeid sisaldava õpimapi.</p>
<p>Õppematerjalid</p>	<p>Astel, E., Taskud vööle, kotid kätte rahvarõivaid kandes, Tartu-Tallinn, 2006</p> <p>Kirme, K., Eesti nahkehistöö, Tallinn, 1973</p> <p>Manninen, I., Eesti rahvariiede ajalugu, Eesti Rahvariiede Muuseum, 2009</p> <p>Piiri, R., Eesti talurahva ülerõivas 19. sajandil, Tartu, 2007</p> <p>Reemann, V., Kiri muster ornament, Tartu-Tallinn, 2009</p>

TEKTIILIKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA			
Sihtrühm	Põhiharidusega õppijad		
Õppevorm	mittestatsionaarne		
Mooduli nr.	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
<b>23</b>	<b>Digitaalse portfoolio koostamine</b>	<b>3 EKAP</b>	Lüüli Kiik
Nõuded mooduli alustamiseks	Läbitud moodul Kavandamine ja kujutamine		
Mooduli eesmärk	Õpetusega taotletakse, et õpilane esitleb oma tooteid kasutades digitaalse meedia võimalusi - slaidiesitlust, veebipõhiseid esitlusi, fototötlusprogramme.		
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid		
1. teab ja kasutab erinevaid digitaalse esitluse koostamise ja selle veebis avaldamise vahendeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab ülesande põhjal erinevaid digitaalse esitluse koostamise vahendeid ning valib nendest endale sobivaima</li> <li>• koostab ülesande põhjal oma toodete digitaalse esitluse ning avaldab selle veebis</li> </ul>		
2. töötleb digitaalseid pilte fototötlusprogrammiga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab oma fotode töötlemiseks sobivat programmi</li> <li>• salvestab ja jagab fotosid sobivates failiformaatides</li> </ul>		
3. esitleb oma tooteid digitaalses vormis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande põhjal oma toodete tervikliku esitluse kasutades vähemalt kahte digitaalset esitlusviisi</li> <li>• ühendab esitlustes teksti ja pildi. vormistab esitluse tehniliselt ja keeleliselt korrektselt</li> </ul>		
Teemad, alateemad	Mooduli õppemaht 3 EKAP /78 ak tundi sh 25 ak tundi auditoorset tööd ja 53 tundi iseseisvat tööd jaguneb järgmiselt		

Arvutigraafika alused	<p>1 EKAP / 26 ak tundi</p> <p>1. Fototöötlus vabavaralise fototöötlusprogrammiga. 3 ak tundi</p> <p>2. Teksti ja foto ühendamine. 2 ak tund</p> <p>3. Fotokollaaži loomine. 2 ak tund</p> <p>4. Salvestamine ja failiformaadid. 1 ak tund</p>
Sh iseseisev töö	<p>18 ak tundi</p> <p>1. Fotode töötlemine vastavalt esitatud ülesandele: kadreeringu muutmine, pisivigade kõrvaldamine, värvide ja kontrasti kohandamine, kollaaži loomine, teksti ja foto ühendamine. Fotode sobivasse failiformaati salvestamine. 8 ak tundi</p> <p>2. Oma toodete fotodest valiku tegemine, fotode töötlemine ja sobivasse failiformaati salvestamine. 10 ak tundi</p>
Digitaalse portfoolio koostamine	<p>2 EKAP / 52 ak tundi</p> <p>1. Slaidiesitluse koostamine. Esitlusprogrammid. Veebipõhised slaidiesitlused. 6 ak tundi</p> <p>2. Veebipäeviku loomine. 4 ak tundi</p> <p>3. Veebis avaldamine. Creative Commons litsents. 4 ak tundi.</p> <p>4. Portfoolio koostamine. Struktuur. Tehnilised nõuded. 3 ak tundi.</p>
sh iseseisev töö	<p>35 ak tundi</p> <p>1. Oma portfoolio koostamine ja veebis avaldamine.</p>
sh. praktika	moodulis praktika puudub
Õppemeetodid	Praktiline töö, iseseisev töö, esitlus.
Hindamine	mitteeristav

sh. hindekriteeriumid	Õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded lävendi tasemel „A“ arvestatud.
sh. kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on sooritanud kõik esitatud ülesanded vähemalt lävendi tasemel, nõuetekohaselt ja õigeaegselt.
sh.hindamismeetodid Praktiliste tööde esitlus	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esitluse koostamise harjutusülesanded. Õpilane teostab juhendite põhjal esitatud ülesanded ning avaldab need veebis.</li> <li>2. Digitaalne portfoolio. Õpilane koostab oma toodetest digitaalse portfoolio ning avaldab selle veebis. Portfoolios sisaldub õpilase CV, fotod vähemalt viiest parimast õpingute käigus valminud tootest, toodete kavandid või tööjoonised, tööprotsesside kirjeldused (sõnaliselt või fotodel). Portfoolio on koostatud tehniliselt ja keeleliselt korrektselt.</li> </ol>
Õppematerjalid	<p>Õpetaja koostatud konspekt</p> <p>Veebimaterjalid:</p> <p><a href="http://portfooliokursus.wordpress.com/lugemismaterjal-1/erinevad-e-portfoolio-tarkvarad-tuubid-standardid/">http://portfooliokursus.wordpress.com/lugemismaterjal-1/erinevad-e-portfoolio-tarkvarad-tuubid-standardid/</a></p> <p><a href="http://e-esitlus.edicypages.com/et">http://e-esitlus.edicypages.com/et</a></p> <p><a href="https://www.tlu.ee/opmat/ka/opiobjekt/minu_eportfoolio/">https://www.tlu.ee/opmat/ka/opiobjekt/minu_eportfoolio/</a></p> <p><a href="http://www.weebly.com/">http://www.weebly.com/</a></p> <p><a href="http://www.slideshare.net/">http://www.slideshare.net/</a></p> <p><a href="https://wordpress.com/">https://wordpress.com/</a></p> <p><a href="http://picasa.google.com/">http://picasa.google.com/</a></p> <p><a href="http://www.faststone.org/">http://www.faststone.org/</a></p> <p><a href="http://www.creativecommons.ee/">http://www.creativecommons.ee/</a></p>