

TEKSTIILKÄSITÖÖ ERIALA MITTESTATSIONAARSE ÕPPE ISESEISVA PRAKTIKA TEEMAD

Iseisev praktika, mahus 440 tundi, jaguneb tingilikult personaalseks praktikaks ja koolipraktikaks.

Personaalse praktika - maht on 300 tundi. Tööd valmistab õpilane enda materjalidest, valminud tööd kuuluvad õpilasele.

Koolipraktika - maht on 140 tundi. Tööd valmistab õpilane kooli poolt antud materjalidest, valminud tööd kuuluvad koolile.

Õpilane valib ühe personaalse praktika ja ühe koolipraktika teema. Ühel juhendajal saab olla maksimaalselt 12 juhendatavat.

| PERSONAALNE PRAKTIKA | | | |
|-----------------------------|--|----------------------------|---|
| | Teema | Juhendaja | Kirjeldus |
| ÕMBLEMINE | | | |
| 1 | Lapitöö tehnikas rõivad ja kodutekstiilid. | Ülle Sarnit Maaja Kalle | Õpilane kavandab ja õmbleb enda poolt valitud lapitehnikas erinevaid kodutekstiile või rõivaid. Praktika raames võib valmida nii lapitehnikas kodutekstiilide komplekt kui ka erinevad lapitehnikas valminud üksikesemed või ka rõivaesemed. Õpilane kirjeldab lühidalt tööprotsessi, joonistab töö kavandid. |
| 2 | Rõivaste ja kodutekstiilide õmblemine. | Ülle Sarnit | Õpilane kavandab ja lõikab välja uuest kangast või suurematest taaskasutus riidetükkidest rõivaesemete või kodutekstiilide detaile, millest õmbleb uusi rõivaid või kodutekstiile. Praktika tööd võivad moodustada kolleksiooni, kuid sobivad ka üksikesemed. |
| TIKKIMINE | | | |
| 3 | Kodutekstiilide kaunistamise võimalusi. | Aila Kikas | Praktika raames õpilane uurib erinevaid kodutekstiile, kavandab mitmest (3) esemest komplekti kodutekstiile. Tööde etapid - ideede kogumine, kavandamine, materjalide valik, tööprotsesside dokumenteerimine, esemete valmistamine ja kaunistamine tikanditega. |
| 4 | Lapitöö ja tikkimispisted. | Aila Kikas | Praktika käigus õpilane valmistab lapitöös eseme, mis on kaunistatud tikkpistetega. Töö kavandamine, materjalide ja lõngade valik, erinevate tööproovide valmistamine, tööprotsesside dokumenteerimine ja valminud ese. |

| TAASKASUTUS | | | |
|-------------|--|-------------|---|
| 5 | Rõivaste ja kodutekstiilide taaskasutus. | Ülle Sarnit | Õpilane valib välja esemed, millistele ta soovib anda uue näo. Joonistab või fotografeerib esemeid enne eseme muutmist. Esemete muutmise võib olla seotud eseme suurendamisega-vähendamisega, paikamise-parandamisega, moekohasemaks muutmise, kaunistamisega jms. Kaunistamisel võib kasutada erinevaid käsitöö tehnikaid (tikkimine, heegeldamine, silmuskudumine, nõelviltimine jms). Kaunistada - muuta võib ka teiste kangaste lisamisega. Rõivaeset saab muuta ka põhimaterjalist detailide lisamisega. (näiteks lõikad mantli poolmantliks ja teed mantli alläärest kapuutsi) Taaskasutus ka lapitöö ja lapitehnikas detailide kasutamine uue mulje saavutamiseks. |
| 6 | Taaskasutatud materjalide uus elu. | Aila Kikas | Praktika raames õpilane kaardistab kodukohas parimad taaskasutust pakkuvad kohad, kus on võimalik osta algmaterjali. Tööprotsesside dokumenteerimine ja kavandamine. Uue toote loomine ja valmistamine. (rõivaese, mänguasi, käekott jne.) Kaunistamiseks kasutatakse õpituid tikkimispisteid või tikandeid. |
| 7 | Vana + uus. | Maaja Kalle | Ühe silmkoelise rõivaeseme (kampsun, jakk, kleit, mantel, tuunika vms) või mitmest rõivaesemest koosneva kollektsiooni valmistamine. Materjaliks: kasutatud ning vanutatud ühevärvilised kudumid kokku sobitatuna uute varrastel kootud detailidega. Praktika aja sisse mahub kasutatud materjali muretsemine ja töötlemine, esemete kavandamine, sobiva uue materjali muretsemine ja esemete valmistamine koos tööjuhiste, lõigete/skeemide ning mustrite koostamisega. |
| VÄRVIMINE | | | |
| 8 | Taimedega värvimine. | Ülle Sarnit | Õpilane kogub taimmaterjali erinevate värvitoonide saamiseks. Praktilise töö sooritamiseks võib õpilane värvida villaseid lõngu, villaseid kangatükke kuid ka puuvillaseid ja looduslikust siidist lõngu-kangaid. Värvimisel katsetab õpilane erinevaid peitsaineid. |
| | | | |

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------------|--|
| VILTIMINE | | | |
| 10 | Nõelvilidud pildid, ehted, mänguasjad ja mustrid villastel rõivaesemetel. | Ülle Sarnit Maaja Kalle | Õpilane valmistab erinevaid nõelvilidud tooteid- pilte, tarbeesemeid, mänguasju, ehteid jms. Tooted võivad moodustada kollektsiooni, võivad olla üksikesemed kuid võib olla ka kaubapartii laadamüügi või käsitöö poe müügitellimus |
| SILMUSKUDUMINE | | | |
| 12 | Paikkondlikud kindad. | Maaja Kalle | Õpilane valmistab ühe vabalt valitud Eestimaa paikkonna etnograafilistele kindakirjadele tuginedes tänapäevase kindakollektsiooni. Kolleksioon võiks koosneda näiteks kahest paarist meeste-, kahest paarist naiste- ja kahest paarist lastekinnastest. Samuti võiks olla üks kahest paarist sõrm- ja teine labakindad. Ka võivad kollektsiooni kuuluda ainult kas meeste-, naiste- või lastekindad. Sel juhul võiks olla kindapaaride arv suurem. Praktika aja sisse peaks mahtuma etnograafiliste kinnaste e. algmaterjali kaardistamine, mustrimotiivide kopeerimine, uute kinnaste kavandamine, sobiva materjali muretsemine ja kinnaste kudumine koos tööjuhiste koostamisega. Seega praktika pikkus sõltub komplekti kuuluvate kinnaste arvust. |
| 13 | Paikkondlikud sukad/sokid. | Maaja Kalle | Teemat võib käsitleda analoogselt etnograafiliste kinnastega. Miks mitte proovida kavandada/kududa ka varvas-sokke või siis suur varvas-eraldi-sokke? Näiteks „plätudega“ kandmiseks. |
| HEEGELDAMINE | | | |
| 14 | Kodutekstiilidele pitside heegeldamine | Ulve Kangro | Praktika käigus tuleb koguda etnograafilised pitsid, koostada skeemid ja tööjuhendid ja valmistada kas käterätikud (linased) või padjapüürid (vahepitside ja nõõrvoltidega). Padjapüüride puhul saab ühendada õmblemise praktikaga. |
| 15 | Heegeldatud mänguloomad. | Ulve Kangro | Kavandada ja teostada heegeldatud mänguloomad. Materjal naturaalne . Mänguasja suurus 15x20 cm. |
| 16 | Heegeldatud rõivad. | Ulve Kangro | Kavandada ja valmistada vähekasutataud tehnikas (brügge, tuniis, hargipits) rõivaese või rõivakomplekt. |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| KOOLIPRAKTIKA | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--|
| | Praktika teema | Juhendaja | Teema kirjeldus |
| 1 | Tooted Mardilaadale, koolile. | Mari Eensaar Ülle Sarnit Maaja Kalle Aila Kikas Ulve Kangro Karin Otsus Lüüli Kiik | Toodete tiražeerimine näidiste ja tööjuhendite põhjal. Juhendid ja materjalid õpetajatelt. |